

**LABORATORIO DE HISTORIA LOCAL EN EL MUNICIPIO DE LA VIRGINIA,
UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y DISCIPLINAR PARA EL APRENDIZAJE DE LA
HISTORIA.**

MARÍA EUGENIA SÁNCHEZ SALAZAR

1ra cohorte

Proyecto de Aula como Trabajo de Grado para la Maestría

Asesor: SEBASTIÁN MARTÍNEZ

Doctor en Historia

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

MAESTRÍA EN HISTORIA

**COHORTE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE. MINISTERIO DE
EDUCACIÓN**

PEREIRA, RISARALDA

2017

Contenido

1.	Introducción.....	6
1.1.	El tema.....	8
1.2.	Objetivos.....	8
1.2.1	Objetivo general.....	8
1.2.2	Objetivos específicos.....	8
1.3.	Justificación.....	9
2.	Referente teórico.....	11
2.1.	Las referencias teóricas e historiográficas.....	11
2.2.	Método histórico hermenéutico.....	15
2.3.	Historia local.....	16
2.4	Historia de la educación.....	20
2.5	Pedagogía.....	24
2.6	Didáctica.....	26
2.7.	La aplicación del método de la investigación histórica en la enseñanza.....	28
2.7.1	Laboratorio de historia local en el municipio de la Virginia, una estrategia didáctica y disciplinar para el aprendizaje de la historia.....	28
2.7.2	Metodología.....	29
3.	Experiencia de aula.....	30
3.1.	Modelo pedagógico.....	30
3.2.	Mi población de estudiantes.....	32
3.3	Secuencias didácticas.....	33
3.3.1	Aplicación de las secuencias didácticas.....	39

4.	Reflexión docente.....	53
4.1.	Transposición didáctica.....	54
4.2.	Impacto: logros y problemáticas encontradas.....	56

Conclusiones.

Referencias Bibliográficas

Anexos

- **Generalidades del municipio de la Virginia**
- **Reseña histórica de la Parroquia Nuestra Señora del Carmen**
- **Reseña histórica del estadio municipal Abel Osorio Restrepo**
- **Reseña histórica de la Plaza de Mercado Municipal**
- **Entrevistas**

Listas especiales: Figuras y tablas

Tabla 1. Secuencia didácticas.

Figura 1. Primera reunión del Laboratorio de Historia Local.

Figura 2. Diseño de Logo para el Laboratorio de Historia Local.

Figura 3. Elaboración de preguntas para la entrevista.

Figura 4. Exposición sobre la Importancia de la Historia.

Figura 5. Reunión del LHL.

Figura 6. Consulta de fuentes escritas.

Figura 7. Aplicación de la entrevista.

Figura 8. Consulta de Fuentes Escritas.

Figura 9. Aplicación de la Entrevista sobre la Parroquia Nuestra Señora del Carmen.

Figura 10. Primera visita de los asesores.

Figura 11. Segunda visita de los asesores.

Figura 12. Socialización del proyecto a los estudiantes de grado.

Figura 13. Socialización del proyecto a los estudiantes de grado.

Figura 14. Tarjeta de invitación para la tertulia.

Figura 15. Exposición de trabajo de campo a los padres de familia.

Figura 16. Tertulia y socialización.

Tabla 2. Tabla de los primeros bautizos, confirmaciones, matrimonios, defunciones.

Figura 17. Iglesia Nuestra Señora del Carmen, Municipio de la Virginia.

Figura 18. Primera capilla de Nuestra Señora del Carmen construida por Francisco Jaramillo Ochoa 1930.

Figura 19. Segunda capilla de la parroquia Nuestra Señora del Carmen, 1934 hasta 1935.

Figura 20. Tercera Capilla 1935.

Figura 21. Cuarta capilla 1955.

Figura 22. Iglesia Nuestra Señor del Carmen, 1997.

Figura 23. Construcción actual de la parroquia Nuestra Señora del Carmen.

Figura 24. Iglesia por la parte de afuera en el año 2013.

Figura 25. Iglesia por la parte de adentro año 2015.

Figura 26. Amo Nazareno del municipio de la Virginia.

Figura 27. Mal estado del techo de la tarima del estadio.

Figura 28. Entrada Principal del Estadio

Figura 29. Actividad Deportiva 2010

Figura 30. Interior del estadio

Figura 31. Equipos pioneros, 1985.

Figura 32. Equipos pioneros, 1980.

Figura 33. Plaza de Mercado municipal, 2016.

Figura 34. Plaza de Mercado municipal, 2017.

Figura 35. Plaza de mercado municipal 1964-1967.

Figura 36. Plaza de Mercado municipal, 1970-1975.

Figura 37. Plaza de mercado 2017.

Figura 38. Pabellón de Carnes, Plaza de Mercado municipal, 2017.

1. Introducción

Se ha evidenciado en los jóvenes de la Institución Educativa Nuestra señora de la presentación, grandes debilidades en el conocimiento de la historia, debido a las equivocadas prácticas de enseñanza; generando la inquietud de que estrategias didácticas utilizar para la enseñanza y el aprendizaje de esta.

La enseñanza de la historia, pensada como un tema interdisciplinar se puede trabajar transversalizada desde todas las áreas del conocimiento. Por ello desde las clases de Educación Religiosa también se puede aplicar una nueva enseñanza de la historia haciendo partícipes de este proceso el estudiante, su familias, y su entorno, involucrando la enseñanza de esta, mediante el conocimiento de su realidad familiar, social y cultural, como una historia de carne y hueso, una historia que involucre sus padres, abuelos, familiares cercanos, vecinos o líderes comunitarios de su localidad.

Aprendiendo sus historias más cercanas a sus realidades, historias descubiertas no mediante libros o consultas en internet, sino mediante la indagación y consulta de fuentes vivas y relatos verbales. Empezando por el conocimiento de su origen familiar, cómo se conocieron sus padres, de dónde son originarios sus ancestros, historias o anécdotas vividas por los miembros de las familias, la historia de algunos sitios de importancia o labores reconocidas en el municipio como por ejemplo la historia de la iglesia, del estadio, la plaza de mercado, de las instituciones educativas, la historia de los areneros, entre otras.

En este tipo de enseñanza, se evidenciaba el interés de los estudiantes en conocer un poco más la historia de su municipio, de aspectos que nunca se les hubiera ocurrido preguntar.

Este proyecto pretende, desde el área de Educación Religiosa implementar mecanismos y estrategias didácticas que inquieten al estudiante de la Institución Educativa Nuestra Señora de la

presentación, por el conocimiento de la historia, partiendo de sus antecedentes y conocimientos previos generando un verdadero aprendizaje significativo, teniendo en cuenta los intereses de los jóvenes de hoy día, que fortalezcan su ideal de historia, que puedan por sus propios medios descubrir el origen de sus comunidades, construir memorias colectivas de identidad y que no sea sólo una transmisión de contenidos curriculares, sino que ellos participen activamente en su formación, que aprendan a pensar, a indagar y a potenciar su oralidad, en ese caso el docente se convierte en un guía, en un orientador, en alguien que le va ayudar al estudiante a descubrir su pasado; propiciando en él, la construcción de sus propios elementos.

Y para ello se crea un espacio llamado Laboratorio de Historia local, para que en este, tengan oportunidad los estudiantes de grado 7° y 8° de conocer la importancia y necesidad del conocimiento de la historia, indagando inicialmente por los principales hitos Urbanos del municipio de la Virginia.

Palabras claves: Transversalizar, laboratorio, historia local, didáctica, hito, pedagogía, enseñanza.

1.1 Tema

Laboratorio de historia local en el municipio de la Virginia, una estrategia didáctica y disciplinar para el aprendizaje de la historia.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

- Promover el interés por la historia en los estudiantes de grado 7° y 8° de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Presentación, a través de nuevas estrategias educativas, correspondientes al trabajo con fuentes y la creación de un Laboratorio de Historia Local, sobre el conocimiento y construcción de la historia, desde sus realidades personales, familiares y del entorno.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Consolidar un Laboratorio de Historia Local que promueva el interés por el aprendizaje de la historia, entre los estudiantes y la comunidad educativa.
- Desarrollar con los estudiantes contenidos propios del método histórico.
- Aplicar una metodología socio-constructivista en los cursos de Religión, enfocado el aprendizaje de la historia con estudiantes.
- Sistematizar la experiencia que se desarrolló con los estudiantes.

1.3 Justificación

Es importante Reflexionar y pensar de otra manera, buscando la forma de cautivar a los estudiantes en el aprendizaje y conocimiento de la historia, es por ello que se hace necesario realizar una reflexión sobre el que hacer educativo del docente de básica secundaria y media. púes generalmente los maestros que imparten historia en las aulas de clase, lo hacen de forma tradicional, lo cual consiste en una acción verbal, subrayar libros de texto o fotocopias, elaboración de un cuestionario para examen y la preparación del estudiante para la siguiente clase con alguna consulta en internet sobre los últimos hechos o la transcripción de las noticias ocurridas a nivel nacional e internacional de interés general.

Entonces viene la reflexión ¿realmente lo que se enseña es lo pertinente para la formación de los estudiantes y realmente los estudiantes aprenden lo que se les enseña? entonces es necesario el análisis de los siguientes interrogantes, ¿Qué estrategias en el proceso enseñanza – aprendizajes son significativas?, ¿Cómo hacer para que la historia tenga un significado especial para los estudiantes?, ¿Por qué se hace importante pensar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia?, ¿Cómo se construye una identidad en la práctica?, ¿Cómo lograr en los estudiantes una identidad histórica?, ¿Cómo lograr una docencia reflexiva?. ¿O será que por el hecho de ser docentes significa que conocemos nuestro pasado, tenemos identidad histórica?

Nos sentimos verdaderamente colombianos, tenemos sentido patrio, tenemos conciencia de lo que somos nosotros? y es por ello, que tenemos que estar enamorados de lo que hacemos y cada día crear estrategias sobre cómo debo hacer para enseñar y que sea aprendida la historia ¿cómo hacer para que los estudiantes realmente amen la historia?. Pues los estudiantes son como el agua toman la forma que deseamos, de la misma manera somos nosotros los que le podemos dar forma en destrezas y actitudes. Pero surge una nueva pregunta. ¿Pero de qué manera enseñar la historia?

¿Dando - dando de forma oral? ¿O haciendo que los niños pregunten y vivencien este conocimiento desde su diario vivir?

Algunos piensan, que una buena estrategia son los guiones didácticos que tienen una finalidad, particularidades y estructuras, también Partir de los antecedentes y evaluación diagnostica para dar cuenta de los conocimientos previos y con base en los resultados programar las competencias que van a ser trabajadas en la materia, recomendación de lecturas, proyección de videos, presentación del tema mediante imágenes, realización de debates en los cuales se realiza la socialización sobre lo que podemos retomar de ahí, las fortalezas, y aspectos a mejorar, complementando con lo que tenemos actualmente, entre otras tantas estrategias didácticas que se pueden utilizar para hacer de la clase de historia un momento agradable, que genere el verdadero aprendizaje significativo, en el que el docente pasa a convertirse en un guía, en un orientador, en alguien que le va ayudar al estudiante a descubrir su presente, mediante la construcción de sus propios elementos.

En la práctica docente diaria, es indispensable el diseño de estrategias, por medio de las cuales, se planean y desarrollan las interacciones que enlazan la construcción del conocimiento de los estudiantes en el contenido que aprenden. El diseño de estrategias didácticas debe ser un acto creativo y reflexivo a través del cual los docentes logren crear ambientes en los que los estudiantes reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevos conocimientos, lo apliquen y transmitan a los demás para enriquecer la conciencia colectiva. En tal sentido, las estrategias, didácticas convierten los objetivos de aprendizaje en acciones concretas.

Es importante conocer los componentes de las estrategias didácticas los cuales son contenidos, finalidades, actividades, técnicas y métodos, recursos y la concepción que se tiene de los estudiantes.

2. Referente teórico

2.1 Referencias teóricas e historiográficas

En la enseñanza de la Historia, algunas de las dificultades que se presentan tienen relación con problemas que importan al sistema educativo, a los procesos, a los actores y contenidos involucrados en el desarrollo de su teoría y su práctica. En la que la naturaleza social e histórica de la educación constituye un fundamento para el estudio científico del fenómeno educativo.

Es importante tener en cuenta, que el conocimiento histórico forma parte de la vida social y cultural, que involucra el tema de películas, concursos de televisión, motivos de celebraciones y festejos públicos, convirtiéndose en campañas institucionales y formando parte del legado cultural que se trasmite de generación en generación, también mediante la tradición oral. Ello quiere decir que los estudiantes, sin ser conscientes, están configurando una visión de lo histórico en su vida como integrante de la sociedad que, generalmente, no coincide con la historia escolar o la historia contenida en los libros de texto.

Según Prats (2000) “En la enseñanza secundaria no debería plantearse una historia explicativa. Lo adecuado sería plantear una historia descriptiva o narrativa llena de imágenes y sin más pretensión que informar de unos hechos. En esta orientación, las motivaciones coyunturales e inmediatas de los hechos históricos y las explicaciones personalistas estarían plenamente justificadas. Independientemente de los pasos que se deban dar para llegar a una explicación profunda y estructural de los hechos y fenómenos históricos”.

De acuerdo a lo anterior, pretender que los estudiantes puedan comprender los hechos y fenómenos del pasado, llevaría a perder uno de los elementos que definen la propia historia, como

ciencia social y como asunto educativo. “Es cierto que existen diversos modelos explicativos entre los epistemólogos de la historia; en todos los casos, desde los tipos de causalidad que plantea Topolsky, pasando por la controversia de C. G. Hempel, con los historiadores idealistas y conservadores como Collingwood (en el que muchos basan el concepto de empatía), hasta las explicaciones que ligán los hechos y fenómenos al desarrollo y crecimiento de las fuerzas productivas, entre otros” (Prats, J. 2000) Y por ello es que es importante, intentar resolver las dificultades de aprendizaje en cuanto al conocimiento histórico, incluyendo las explicaciones causales teniendo en cuenta que estas dificultades no se resuelven en la parte académica; ya que esta supone una graduación de la información, de práctica y de acercamientos al conocimiento que se deberán llevar a cabo de manera coordinada, paulatina y evaluadas en sus diferentes pasos.

Fontana, J. (2003) En su libro ¿Qué historia enseñar? Realiza la reflexión sobre, si el tipo de historia que explicamos no sirve para entender cuestiones, ¿para qué les puede servir a nuestros estudiantes?

Tradicionalmente hemos recibido un tipo de historia que se desarrolla linealmente, del pasado al presente, y que tiene como protagonista básico al estado. Explicamos a los estudiantes historia de España, de Italia, de Israel, Roma, entre otras, basándonos en la suposición de que hay un proceso natural que lleva en la dirección del presente de una manera imparable y que sólo cuenta lo que se sitúa en esta línea: lo que sirve para consolidar el Estado unitario en su forma actual. Pero los millones de hombres y mujeres que han vivido en esta tierra desde hace siglos tenían otros problemas, otros objetivos para su esfuerzo y otros sueños, de los que los historiadores nada nos dicen.

Mucho se ha denunciado sobre el abuso en todos los niveles, siendo este un punto primordial en nuestras preocupaciones, como único motor de la historia, la formación del Estado, olvidando la historia de los hombres y mujeres que fueron héroes en las diversas situaciones de la vida. Y nos quedamos en una historia de estado lineal, que nos ha impedido ver en cada

momento del pasado, la diversidad de futuros posibles, donde olvidamos los aportes de los pueblos latinoamericanos por ejemplo, el rol de la mujer, la importancia de la cultura de las clases populares comprendida como saber y no como folklore, y el reconocimiento de proyectos alternativos sin triunfos, la cual nos impide ver las realidades de la vida de las mayorías; percibiendo hechos realmente importantes para cada uno de los miembros de una comunidad, diferentes a solo los hechos políticos.

Para justificar la necesidad de la enseñanza de la historia es pertinente preguntarse si ¿es realmente necesaria para los hombres y mujeres de hoy? ¿Tienen algún sentido en un mundo que aspira a la globalización estas historias de luchas locales? entonces reconocemos que las colectividades humanas, igual que sus miembros considerados individualmente, necesitan contar con una memoria. Como saber que nuestra memoria personal no es un depósito de representaciones o un archivo de imágenes fotográficas, más o menos borrosas, de los hechos del pasado que guardamos en la mente, sino un complejo sistema de relaciones que tiene un papel esencial en la formación de la conciencia. Una de sus funciones más importantes es, justamente, la de producir, como una forma de re categorización durante la experiencia en curso, más que una reproducción de una secuencia de acontecimientos. La conciencia se vale de la memoria para evaluar las situaciones nuevas a las que debe hacer frente mediante la construcción de un presente recordado, que no es la evocación de un momento determinado del pasado, sino la capacidad de poner en juego todo un conjunto de experiencias previas para diseñar un escenario al que podemos incorporar los nuevos elementos que se nos presentan.

Entonces, la conciencia colectiva responde a los problemas que se le presentan, pero no extrayendo lecciones inmediatas de circunstancias del pasado que no se repetirán, sino creando espacios contra factuales en los que se puedan ajustar e interpretar los nuevos hechos que se nos muestran: “escenarios en los que el pasado se ilumina, en el momento del reconocimiento” (Benjamin, W. 1999).

Por lo tanto, en la enseñanza de la historia lo ideal sería, crear en los estudiantes una conciencia crítica de los asuntos sociales actuales y para ello existen diversas formas de aproximación a las realidades locales, como ya la había mencionado anteriormente desde sus conocimientos previos en el entorno que habita. Por ello al hablar de la importancia de la enseñanza, es importante tener en cuenta, la cantidad de conocimientos que se puedan proporcionar a los estudiantes en la posibilidad de enseñarles a pensar, enseñarles a dudar, a que no acepten los hechos que contienen los libros de historia como datos a memorizar, sino que compartan opiniones y juicios que se pueden analizar, para que se acostumbren a mantener una actitud parecida ante las certezas que les quieren vender cada día unos medios de comunicación domesticados. Y así como lo expresa Marc Bloch (citado por Gavrila, C. & Rocha, M .2012) : introducir un pellizco de conciencia en la mentalidad del estudiante. Ésta sería la gran tarea que puede hacer quien enseña historia.

Es evidente, que las nuevas escuelas culturales reducen la enseñanza de la historia, al discurso y a la representación. Enfrentarse a problemas globales como los que hemos vivido en las últimas décadas, para ayudar a explicarlos, requiere el uso de un instrumental analítico más potente, más general, del estilo de los de la vieja historia económica y social, y eliminar de ella todo lo que haya caducado introduciendo todo lo que sea preciso, para atender a las nuevas exigencias; y utilizar el instrumental analítico para estudiar los grandes problemas de la actualidad.

Es importante reconocer, que a la enseñanza de la historia le corresponde encontrar las razones de los grandes fracasos del siglo XX: las causas que puedan explicar la barbarie que lo ha caracterizado, para evitar que se reproduzca en el futuro, reconociendo por ahora, que el presente inmediato no ofrece demasiadas esperanzas, pero sobre todo, la naturaleza de los mecanismos que, a pesar del innegable enriquecimiento global que han permitido los avances de la ciencia y la tecnología, han generado una mayor desigualdad, aumentado dramáticamente las distancias entre los

países ricos y los pobres, desmintiendo las promesas del proyecto de desarrollo formulado al final de la segunda guerra mundial, que prometía extender los avances del progreso económico a todos los países subdesarrollados del mundo. Y de esta manera es necesario repensar el futuro entre todos para encontrar salidas hacia delante; pero el futuro sólo se puede construir sobre la base de las experiencias humanas, es decir, del pasado.

El objetivo fundamental, es aportar a los estudiantes elementos críticos que permitan comprender los mecanismos sociales, que engendran desigualdad y pobreza, atreviéndose a denunciar los prejuicios que enfrentan innecesariamente a unos hombres con otros y, sobre todo, a denunciar a aquellos que los utilizan para agravar esos enfrentamientos.

El reto de la enseñanza de la historia será superar los problemas actuales, y procurar la innovación didáctica para alcanzar un tipo de enseñanza que deberá tener en cuenta la diversidad, un proyecto que tenemos que ir inventando entre todos, no desde el distanciamiento de la teoría, sino desde la experiencia misma del trabajo de campo, es decir, de los testimonios de la vida, discusiones e intercambio de experiencias. Un tipo de historia que se haga en el interior de este mundo revuelto y cambiante, que cumpla la exigencia pública y que nos ayude a reencontrar la esperanza.

2.2 Método histórico hermenéutico

En este enfoque de investigación, se busca conocer la diversidad, comprender la realidad, construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico, de allí el carácter fundamental de la participación y el conocimiento del contexto como condición para hacer la investigación. No se puede comprender desde afuera, desde la neutralidad; no se puede comprender algo de lo que no se ha participado.

Mediante este enfoque se busca, “comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, cosmovisiones,

sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades, intensiones que se configuran en la vida cotidiana. La vivencia y el conocimiento del contexto, así como experiencias y relaciones, se consideran como una mediación esencial en el proceso de conocimiento, que se tiene en cuenta al diseñar el proceso de investigación¹” (Cifuentes, R .2011. p. 30).

A través de la comprensión e interpretación de las razones del comportamiento de los seres humanos en sociedad que facilitan el estudio de los hechos históricos, sociales y comportamentales del ser humano.

En cuanto a la hermenéutica, se dice que nació en la mitología griega como un ejercicio informativo y comunicativo de Hermes, el mensajero de los dioses, quien ejerció la tarea de llevar y traer amonestaciones, anuncios o profecías entre los hombres y los dioses.

Los principales representantes de la hermenéutica son Desean en Heidegger , Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst y Wilhelm Dilthey; quienes la definen como una disciplina práctica, pues su sentido es ubicar y orientar, o sea darle finalidad la historia, organizando datos aislados, mediante sus categorías conceptuales praxis, contexto, historicidad, comprensión, sentido y significatividad.

2.3 La historia local

La historia Local, “se hace con un pasado desaparecido; el texto histórico nos da la representación de un pasado cancelado del que no fuimos protagonistas ni testigos, un pasado del que sólo quedan huellas siempre escasas y que lo reemplazamos con palabras” (Serna, J., & Pons, A. 2003. P. 36)

Es entonces la historia local, una reflexión que toma lo local por objeto, el cual es

entendido como todo lo perteneciente al lugar, a la propiedad y lo más cercano, lo que le atañe a una región, a un espacio, a un lugar. Sin desconocer nuestro entorno, entendiendo la palabra nuestro como el reconocimiento de la propiedad, de una colectividad con la que cada individuo se reconoce en determinada sociedad, aunque no siempre cada persona de esa comunidad o sociedad tenga los mismos intereses. Así el termino entorno significa una concientización del individuo de lo que es ajeno, particular, externo, entendiendo entonces que entorno es lo que nos pertenece, lo que no es delimitado por fronteras, siendo un espacio delimitado aquél sobre el que existe un razonamiento de ubicación, que facilita reconocer los sucesos más cercanos de los más distantes, lo que es nuestro y lo que no lo es, se podría decir entonces que lo local, como espacio bien delimitado representa algo propio, característico y distinto, gracias a la delimitación de una ciudad, un pueblo, una montaña, un río, entre otros. Se podría decir que se da cuando existen fronteras de este tipo, pero lo local no sólo se da a un lugar material, sino a un tipo de investigación específica que se llama historia local.

El localismo, convierte los sucesos en incomparables y los hace particularmente interesantes páralos nativos. Es por esto que la historia local debe concebirse como una investigación que le interesa a quien, de entrada, no siente sentido de pertenencia, ni pasión alguna por el área local que determina el objeto.

El historiador local debe poseer un lenguaje y una perspectiva tal que la transposición del objeto implique una verdadera traducción, una salida de ese lenguaje de los nativos, que sólo ellos entienden y que sólo a ellos interesa.

Es por esto, que la meta de la historia local, no es sólo estudiar lo local, sino, analizar primeramente la problemática en la localidad y en este sentido esta historia no es solo una muestra sino, la emergencia de lo local que comprende la vida colectiva.

Se podría pensar en la conexión de la historia local con la Microhistoria, en la cual se analizan las relaciones de poder y también por que parece ocuparse de objetos específicos o

reducidos en una localidad, bajo la revisión microscópica y en el caso de nuestro trabajo de historia local en el municipio, trabajo que ha sido desarrollado con los estudiantes bajo la figura de Laboratorio de Historia Local, de acuerdo a esto, el nombre de laboratorio se debe al análisis minucioso de diferentes Fuentes, en un espacio de revisión de los datos obtenidos en el trabajo de campo con Fuentes orales, escritas y visuales, pues los científicos obtienen resultados utilizando las herramientas en un laboratorio, también los micro historiadores las pueden obtener.

Sin embargo, nosotros no realizamos experimentos, pero si tenemos laboratorio, así como los micro historiadores emplean esa herramienta realizamos revisión, análisis y selección de los datos obtenidos de modo diverso. Queriendo decir, que no hay una única concepción y que la microhistoria e historia local de alguna manera se relacionan entre sí. Y por la misma razón que no hay una definición clara, unánime y distinta de lo que se debe entender por microhistoria es lo que da la libertad de adaptarla a nuestros intereses, es decir, aquéllos que puedan aplicarse a la historia local.

En sí, el discurso de la historia, está conformado por un carácter, o sea, es una redacción que cuenta algo que existió, algo olvidado de lo que sólo quedan algunos vestigios en las Fuentes existentes pero no consultadas.

La tarea de un investigador se asimila a la del pescador. El cual lanza la red con la intención de pescar, puede que la red se llene, arrastra todo cuanto atrapa y sólo después él selecciona, almacena o devuelve al agua parte de lo que recogió. Así pues, el historiador recoge la información, la analiza, la selecciona y elimina lo que considera no importante en la investigación y así como la red no arrastra todo cuanto atrapa, y todo cuanto atrapan o esto de lo que hay. De la misma manera el historiador no alcanza a recoger todo lo que hay sobre el objeto a estudiar y así como la red debe ser lanzada en diferentes lugares para lograr el objetivo, el historiador no se puede quedar con una sola fuente, debe abordar diversas y variadas fuentes. En este sentido la historia local debe proponer una búsqueda minuciosa que le permita capturar todo aquello que le es necesario y

es aquí donde este tipo de historia se aproxima a una perspectiva micro analítica.

En el trabajo de campo realizado con los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Presentación, en el Laboratorio de Historia Local, con la meta de recoger la mayor cantidad de información sobre los hitos focos de la investigación, la Iglesia principal, la Plaza de Mercado y el Estadio municipal, fue necesario que el grupo de 26 estudiantes integrantes, se repartieran el trabajo de las Fuentes escrita, oral y visual, con el fin de recoger la mayor información posible y poderla confrontar y analizar en el laboratorio de historia local. Y como “no hay fuerza humana capaz de arrastrar una red de grandes dimensiones, una enorme malla de pesca, si ésta es extremadamente densa, si ésta retiene una buena parte de la materia orgánica e inorgánica que atrapa. Reducirlas medidas de la red no significa investigar con menor número de informaciones, significa que todas ellas hagan referencia a un mismo objeto” (Frías, C. y Carnicer, M. 2001) y se logren mejores resultados al trabajar todos por un mismo fin, como el trabajo colaborativo de las hormigas.

Los mismos pobladores, aportan caudales de información y principalmente aquellas que tienen sentido de pertenencia o que de alguna manera fueron agentes participes de la construcción de la historia de sus localidades o que poseen informaciones que reúnen, ya sea de sus parientes, amigos o vecinos, encontrándonos así, con la evidencia de la acción humana como los primeros datos, o primeros detalles, de los que no podemos renunciar a indagar y facilitar estas memorias de personas específicas emprendedoras que dejaron pruebas, huellas, vestigios. Viéndonos obligados a narrar la investigación histórica desde la acción de las personas con nombres y apellidos y de cuyo relato se tiene constancia documental. Así la historia local es un ámbito óptimo para proponer explicaciones cabales de la acción humana. La cual proporciona avances más significativos de validez y mayor importancia, con un último resultado de la recolección hecha de las huellas de la verdad de la historia. Una verdad que los micro historiadores

buscan reconstruir acudiendo al contexto, entendido éste, como la reconstrucción cuidadosa del espacio local, en el que se enlazan las vidas de los sujetos y objetos que analizamos. Y local Porque la vida real siempre tiene un lugar específico, dentro del cual las personas empiezan sus acciones. Es por eso que, nuestros conocimientos son locales, en el sentido de que solo podemos explicar las acciones que se obtienen de los sujetos localmente.

2.4 Historia de la educación

La educación va de la mano con la evolución del ser humano, ya que todas las sociedades por más antiguas que sean se apoyan en la enseñanza. Teniendo su origen en las comunidades primitivas, pasando de vivir un estilo de vida nómada a establecerse y ser sedentario; beneficiándose de sus primeras labores, como la caza y la pesca, la agricultura y la recolección de sus alimentos y sobre todo de su supervivencia. Apareciendo la pedagogía en el momento en que se perfeccionan técnicas y métodos, con el objeto de tener y aprovechar mejor el conocimiento, así como un instrumento para reflexionar los sucesos educativos que cada tiempo histórico requiere.

Las metodologías de enseñanza más antiguas se encuentran en el antiguo oriente: India, China, Persia, Egipto, así como en la Grecia antigua. Poseen un fin común, el paralelismo entre estas naciones establece, en que la educación se basa en la religiosidad y en las costumbres.

En los pueblos occidentales, las técnicas de educación tienen su origen en la tradición creyente de los judíos y del cristianismo.

Sócrates, Platón y Aristóteles, pensadores de gran influencia en su concepción educativa, con el objetivo principal de la preparación de los jóvenes era ejercer liderazgo en las tareas del

estado y la sociedad y posteriormente para el desarrollo del arte, la filosofía y la instrucción atlética, esta última para la preparación de las olimpiadas.

Los romanos consideraban fundamental el uso de la retórica y la oratoria en la que se destacaron, Quintiliano, y Cicerón. Transmitiendo el estudio de la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración y la organización del gobierno al occidente.

Durante los primeros siglos de influencia cristiana, fueron fundadas muchas escuelas monásticas, así como municipales, centralizando la base del conocimientos en las siguientes siete artes liberales la gramática, la retórica, la lógica, la aritmética, la geometría, la astronomía y la música. Designadas por San Isidoro de Sevilla. Durante el siglo IX, Carlomagno reconociendo el valor de la educación trae de Inglaterra, al clérigo y educador Alcuino, para crear una escuela en el palacio de Aquisgrán.

Durante la Alta Edad Media (s. XII), La influencia de los profesores escolásticos, el teólogo francés Abelardo, y el filósofo y teólogo italiano Santo Tomás de Aquino, atrajeron a muchos estudiantes y tuvieron una enorme incidencia en el surgimiento de las universidades del norte de Europa desde el siglo XII. Pues los lugares para la enseñanza eran los monasterios, los cuales poseían diversos manuscritos de la cultura clásica en sus bibliotecas. La educación medieval también desarrolló la forma de aprendizaje a través del trabajo o servicio propio. A pesar de eso, la educación era un privilegio de las clases superiores y la mayor parte de los miembros de las clases bajas no tenían acceso a la misma.

El renacimiento, fue un período que a causa del interés por la cultura clásica griega y romana, se agrandó con el descubrimiento de manuscritos guardados en los monasterios, el estudio

de las matemáticas y de los clásicos, extendiéndose; introduciendo temas como las ciencias, la historia, la geografía, la música y la formación física. Victorino de Feltre, fue uno de los profesores italianos que con su iniciativa influyó, en el trabajo de otros educadores y sirvió como modelo para los educadores durante más de cuatrocientos años.

En los inicios del siglo XVI, las iglesias protestantes, representadas por Martin Lutero y Calvino, establecieron escuelas en las cuales se enseñaba a leer, escribir, nociones básicas de aritmética, el catecismo en un nivel elemental, y cultura clásica, hebreo, matemáticas, y ciencias, en lo que se podría denominar enseñanza secundaria.

Los católicos, en las escuelas que dirigían también promovieron las ideas educativas del renacimiento, como respuesta a la progresiva influencia del protestantismo, promoviendo un método de escuelas "Escuelas Pías", de San José de Calasanz y que antes fue denominada *Ratio Studiorum*", que han tenido un papel preponderante en el desarrollo de la educación católica en muchos países desde el siglo XVI.

El siglo XVII, fue un período reconocido por su rápido progreso en muchas ciencias y de la creación de instituciones que apoyaban el desenvolvimiento del conocimiento científico, en el que muchos educadores ejercieron una amplia influencia, iniciándose el uso de nuevos métodos para enseñar más rápidamente. Se remarcó el papel de la lógica como el principio fundamental del pensamiento racional, juicio que se ha mantenido hasta la actualidad como base de la educación en Francia, la importancia de la ciencia manifestado por el filósofo inglés Francis Bacon en sus escritos, fundamentó los procesos de aprendizaje en el método inductivo, el cual anima a los estudiantes a observar y examinar de manera empírica cosas y situaciones antes de llegar a conclusiones sobre lo observado. También el filósofo inglés John Locke, recomendó que, el

currículo contemplara la educación física, en 1684 El educador francés san Juan Bautista de La Salle, estableció un seminario para profesores y fue pionero en su educación sistemática.

El educador más destacado del siglo XVII fue Comenio, obispo protestante de Moravia, En su obra “Didáctica Magna”, escrita entre 1628 y 1632, insistió en el valor de estimular en el alumno el interés sobre los procesos educativos y enseñar variadas referencias sobre las cosas específicas, "Didáctica Magna" significa Enseñar a través de todas las cosas a todos los hombres.

En el siglo XVIII, Jean-Jacques Rousseau, insistió en que a los estudiantes se debían atender de manera individual y ser tratados como niños más que adultos en miniatura, y entre sus propuestas, estaba la de enseñar a leer en una edad posterior y el estudio de la naturaleza y de la sociedad por observación directa. Estas propuestas solo eran para el sexo masculino, las niñas debían recibir educación convencional.

Johann Pestalozzi educador suizo, seguidor de Rousseau, tenía como objetivo adaptar el método de enseñanza al desenvolvimiento natural del niño; considerando además el desenvolvimiento armonioso de todas las facultades del educando (cabeza, corazón y manos).

El siglo XIX, fue un ciclo en que los sistemas nacionales de escolarización se organizaron en el Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, España y en otros países europeos. Las nuevas naciones independientes de América Latina, especialmente Argentina y Uruguay, miraron para Europa y los Estados Unidos, buscando modelos para sus escuelas. La llegada de la educación pública se confunde muchas veces con el aparecimiento de las repúblicas modernas, en Francia, por ejemplo. La escuela pública, encomendada de instituir ciudadanos mediante una educación básica, gratuita para toda la población, comenzó a difundirse de manera significativa en el siglo XIX.

El siglo XX ha estado marcado por la expansión de los sistemas educacionales de las naciones industrializadas, así como por la aparición de sistemas escolares entre las naciones más recientemente industrializadas de Asia y África.

La historia de la educación se resume en un ejercicio de autor reflexión, para poder comprender el contexto histórico de una forma más asequible, ayudando a visualizar de manera sintetizada los acontecimientos del pasado, que sirva para comprender en nuestro tiempo, los procesos educativos, surgidos a través de la Historia y de sus exponentes.

2.5 Pedagogía

La pedagogía “es la ciencia encargada de estudiar la formación y cómo los seres humanos aprenden. Esto se relaciona con la educación como el proceso de socialización de conocimientos entre individuos, que implica no sólo saberes específicos como matemáticas o lectura, sino también la influencia de conductas y comportamientos culturales” (Ortiz, A. 2017. p. 165). Así la educación, se puede dar en contextos diversos como el hogar o el trabajo, mientras que la pedagogía tiene una relación directa con la docencia.

La palabra pedagogía tiene su raíz en dos términos griegos: *paidos* que significa niño y *agein* que significa conducir. Pero debido a que la encontramos en diversos ámbitos y escenarios se determina, que se refiere no solo a los niños, sino también a los jóvenes, adultos y adultos mayores, pues se ha demostrado, que nunca es tarde para aprender y por ello también la pedagogía se encuentra en procesos de tipo laboral, social, económico y financiero, entre otros.

Definiéndose actualmente la pedagogía como, el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, de la especie humana, la cual se desarrolla de manera social; reconociéndose

como una ciencia multidisciplinaria, que engloba muchos saberes y se nutre de todo tipo de conocimiento, para ser una arista totalmente transversal a la sociedad. Se le considera ciencia porque se da el cumplimiento de requisitos que una ciencia supone poseer, se tiene como objeto de estudio la educación; empalmándose a un conjunto de principios que constituyen un sistema de regulación de sus fines, fundamentos y procedimientos, empleando métodos científicos empíricos como la observación, experimentación, síntesis, análisis, comparativo, estadístico y los test, también se usan métodos racionales como el comprensivo, especulativo, fenomenológico, crítico y cronológico. Por ello al hablar de pedagogía estamos involucrando la dinámica de aprendizaje de un país que analiza todos los contextos para su crecimiento y desarrollo, de mucha trascendencia para toda la comunidad. (Barba, L. 2002).

Más concretamente, esta figura tiene en cualquier escuela o instituto unas funciones claramente delimitadas como son las siguientes: servicio de orientación y organización escolar, programación de metodologías específicas, asesoramiento al profesor, elaboración de terapias específicas, técnicas de estudio, diagnóstico del discente.

La pedagogía se nutre de los aportes de diversas ciencias y disciplinas, como la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina y la sociología. Cabe destacar que hay autores que sostienen que la pedagogía no es una ciencia, sino que es un arte o un tipo de conocimiento.

A lo largo de la historia, han existido muchos pedagogos que han planteado sus teorías acerca de la educación, entre ellos Paulo Freire, Robert Gagné, Jürgen Habermas o Iván Petrovich Pavlov, Paulo Freire, estableció una serie de veinte máximas fundamentales en el ámbito de la Pedagogía bajo su punto de vista; refiriéndose, por ejemplo, a que enseñar exige siempre saber escuchar, que todos siempre aprendemos, o que estudiar no es un proceso mediante el cual, se consumen ideas, sino que estudiar es crear precisamente esas citadas ideas.

La pedagogía se puede dividir en dos, en general (vinculada a aquello más amplio dentro del ámbito de la educación) o en específica (desarrolladas en distintas estructuras de conocimiento según los acontecimientos percibidos a lo largo de la historia).

Es importante, distinguirla pedagogía como la ciencia que estudia la educación, y la didáctica como la disciplina o el grupo de técnicas que favorecen el aprendizaje. Se puede decir entonces que la didáctica forma parte de la pedagogía, pues esta también “ha sido vinculada con la andragogía, que es la disciplina de la educación que se dedica de formar al ser humano de manera permanente, en todas las etapas de desarrollo de acuerdo a sus vivencias sociales y culturales” (Alonso, P. 2012. P. 16). Entonces se puede decir que la pedagogía, tiene carácter infantil, crítico y social.

2.6 Didáctica

“La didáctica es una rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos, técnicas y estrategias para mejorar el aprendizaje. Se vale de los conocimientos que ya existen en la pedagogía pero los concreta a través de recursos didácticos y además, busca monitorear el éxito o fracaso de dichas estrategias”(Perez, J. y Merino, M. 2008) Pese a esto y a que las instituciones posean un modelo pedagógico específico, cada docente usa estrategias distintas y es ahí donde se encuentra la didáctica materializada. Pues, la educación estudia de modo general, también la forma en que se enseña y se aprende. Y al igual que la pedagogía y la didáctica, se trata de un campo interdisciplinar, presente en todas las esferas de la sociedad humana.

Algunos expertos dicen que la didáctica se entiende por la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar tanto los esquemas, como los planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica, la cual sienta sus principios de la educación y ofrece a los docentes la selección y desarrollo de contenidos, con el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de

enseñanza como el plan de aprendizaje. Llamándose acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza, para la que se necesitan, el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

Los modelos didácticos, pueden estar caracterizados por un perfil teórico (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológico (prescriptivos y normativos). Resaltando que, a través de la historia, la educación ha avanzado y, en estos, se han modernizado las referencias didácticas.

A través de los años, se ha ido adoptando un sistema que busca estimular las habilidades creativas y la capacidad de comprensión, valiéndose de la práctica y los ensayos personales, buscando forjar y potenciar las destrezas individuales para llegar a una autoformación. Con el fin de ir ganando flexibilidad y mayor alcance en los sistemas didácticos.

“En la actualidad existen tres modelos didácticos bien diferenciados: el normativo (centrado en el contenido), el incitativo (focalizado en el alumno) y el aproximativo (para quien prima la construcción que el alumno haga de los nuevos conocimientos)” (Pérez, J. Y Gardey, A. 2008)

La educación, ha tenido un proceso de cambios y adaptación a los tiempos, y lo que antes fue recomendable y se aplicaba, hoy día no solo no se usa, sino que es considerado negativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Anteriormente se enseñaba bajo un modelo didáctico tradicional, que se dedicaba a impartir el conocimiento sin importar como, lo primordial era la cantidad a mayor número de personas, sin importar la instrucción individualizada, hoy día es importante que en la didáctica se incluya el análisis del contexto de los educandos en general y de cada individuo, buscando acercarse a cada uno en pro del desarrollo de sus capacidades de autoformación, indispensables para que los conocimientos logrados, puedan ser utilizados en la vida diaria de los sujetos.

El fin de la pedagogía, será definir una técnica adecuada de enseñanza que dirija fuertemente el aprendizaje de un grupo. Respetándose su carácter práctico y normativo. También se puede definir como una teoría que permite dar instrucciones en la enseñanza escolar de todos los niveles, analizando todos los aspectos de la enseñanza como los fenómenos, preceptos, principios, leyes, entre otros.

Considerando que un recurso didáctico es un medio que facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje, y consecuentemente, el camino a la información, la ganancia de habilidades, destrezas y estrategias, y la formación de actitudes y valores.

2.7 La aplicación del método de la investigación histórica de la enseñanza

2.7.1. Laboratorio de historia local en el municipio de la Virginia, una estrategia didáctica y disciplinar para el aprendizaje de la historia.

El Laboratorio de Historia Local, se concibió como un espacio que propiciara el diálogo sobre conocimientos históricos obtenidos mediante entrevistas, grabaciones, consulta en los libros, programas radiales, publicaciones en el internet mediante páginas y blogs sobre la historia del municipio, publicaciones digitales y literarias. Dirigido a estudiantes, profesores, investigadores y comunidad en general.

El laboratorio de historia local, cuenta con un grupo de estudiantes comprometidos por el saber y con sentido de pertenencia por su municipio, es importante resaltar que las nuevas generaciones viven de la mano de las tecnologías, cada integrante cuenta con un teléfono celular, un computador, se cuenta con un grupo de WhatssApp, que se creó para estar conectados todo el tiempo, enviar comunicaciones, recordar los horarios de encuentros, compartir datos recolectados, fotografías, entrevistas, entre otras, para luego reunirnos y analizar la información.

El laboratorio es el espacio de trabajo para estudiantes de grados 7° y 8°, y todo aquel que se interese en conocer el origen de su historia, incluyendo profesores de la Institución Educativa y comunidad en general.

2.7.2 Metodología

Teniendo como base la pregunta de investigación ¿Qué estrategias didácticas debo utilizar, para que los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Presentación, se interesen en el conocimiento de la historia?, Asumiendo ya como referente el poco interés que muestran los estudiantes en el conocimiento de esta, bajo el área de las Ciencias Sociales y cómo desde el área de Educación Religiosa, puedo generar estrategias para incentivar a los chicos en el aprendizaje, conocimiento de la historia y el fortalecimiento de su identidad sociocultural, familiar y religiosa.

Entonces surge la idea de la creación de un espacio llamado Laboratorio de Historia Local, con un grupo focal de estudiantes de los grados 7° y 8°, con dos encuentros a la semana, los días Martes y Jueves de una a tres de la tarde, después de la jornada académica y la comunicación constante mediante la utilización de las tecnologías, entre ellas el Facebook, y el WhatsApp, por medio de los cuales se mantenía el grupo activo, en el despeje de dudas, complementos de información y de manera indispensable en el desarrollo del trabajo de campo, todo esto con el propósito de aprender y fortalecer su interés por el conocimiento de la historia, realizando actividades de instrucción académica sobre la historia, y búsqueda de información mediante la utilización de fuentes orales (realizando entrevistas a personas fundadoras o que por tradición o mediante la literatura conocen la historia de su pueblo), escritas (libros, periódicos, revistas, blogs, páginas web, entre otras) y visuales (recopilación de fotografías del municipio, mediante familiares, vecinos, amigos, internet y bien en especial por los aportes fotográficos del

señor Alfonso Patiño, dueño de uno de los estudios de fotografías de la Virginia por tradición familiar).

Apaleando las historias de carne y hueso, historias de vida contadas desde su experiencia personal, familiar y del entorno o la reconstrucción del tejido familiar o social a través de las historias orales, donde la profesora es la orientadora, desde un ejercicio hermenéutico de sistematización de los datos; realizando como actividad final, una exposición en una tertulia bien organizada, con fotos representativas del municipio de la Virginia, en donde asisten padres de familia y los chicos exponen sus trabajos de campo.

3. Experiencia del aula

3.1 El modelo pedagógico

“Los modelos son construcciones mentales, pues casi la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación. Un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento” (Florez, R. 1994. p .154)

Los modelos pedagógicos tradicionales intentan más bien normativizar el proceso educativo que entenderlo, lo que no ocurre con los modelos contemporáneos.

Indiscutiblemente el modelo pedagógico ejerce una influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, estos modelos formales y abstractos si no se les piensa en estrecha articulación con la cultura específica de una sociedad particular, en cuyo seno adquieren sentido histórico y conceptual, pierden su importancia y carecen de sentido el uso de los mismos. Entre los múltiples modelos pedagógicos existentes, queremos construir un modelo pedagógico diferente que abarcará toda nuestra razón de ser por tanto se expresa así:

“*Modelo Desarrollista*: buscando que los estudiantes partan de la realidad para construir su mundo a partir de sus propias experiencias. Este modelo pedagógico propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses de los estudiantes a partir de sus propias convicciones e implica el cambio conceptual de ideas, valores, conocimientos y actitudes de los estudiantes sobre sí mismos, sobre su entorno y sobre su realidad contextual.” (Institución Educativa Nuestra Señora de la Presentación. 2015. p. 8) Buscando que los estudiantes comprendan, analicen, interpreten y valoren los procesos educativos, siendo críticos y a la vez sean preparados como personas integrales y proactivas, que puedan enfrentarse a la sociedad, sin temor a afrontar retos, atendiendo intereses y necesidades de cada uno y de su entorno, se enmarca dentro de los siguientes ámbitos: permitiendo propiciar el crecimiento axiológico, fomentando el pensamiento crítico, que le permite al estudiante interpretar, argumentar y proponer; de igual forma busca que el estudiante sea agente de investigación y de cambio social, partiendo de la realidad, favoreciendo la realización personal y profesional del estudiante con sentido humanístico, orientando las vivencias, los sentimientos, los valores, las aspiraciones; situándolo en un ámbito de superación, prevención, y persuasión dentro y fuera del aula, haciendo énfasis en las convicciones que debe tener toda persona que quiere hacerse sujeto de su propio desarrollo. Pretendiendo formar además desde el modelo pedagógico, un hombre partícipe y protagonista de su propio aprendizaje, teniendo como base una filosofía y una práctica pedagógica para ser más por medio de la exigencia, la comprensión, la investigación y la participación democrática.

La educación actual no puede ser rígida, por el contrario, busca simplificar en conjuntos de principios didácticos y dinámicos, su aplicación en función del estudiante y de la sociedad. Este modelo pedagógico, propende crear en los estudiantes una mentalidad de emprendimiento que unido a la investigación, la ciencia y la tecnología permita al estudiante formarse en competencias laborales e incursionar en los campos del saber profesional.

3.2 Mi población de estudiantes

El Municipio de La Virginia está localizado al Occidente de la Ciudad de Pereira, aproximadamente a 30 Kms. Sus terrenos van de planos a ondulados, se encuentra ubicado en el valle de Risaralda, bañado por las aguas de los ríos Cauca y Risaralda y de algunas quebradas de menor caudal. Limita por el norte con el Departamento de Caldas a la altura del municipio de Belalcazar y Viterbo; por el sur con el municipio de Pereira, específicamente con el corregimiento de Caimalito; por Oriente con los municipios de Pereira y Marsella, y por el occidente con los municipios de Balboa y Santuario.

Su calidad de puerto sobre el río Cauca y ubicación geográfica, es sitio de grandes conflictos sociales que afectan el proceso normal de algunos de nuestros estudiantes como las pandillas, los grupos al margen de la ley, la droga, la prostitución, la desintegración y violencia intrafamiliar.

Los habitantes del municipio, son en niveles generales, acogedores, alegres y hospitalarios, muy creyentes, conservadores de sus tradiciones y culturas religiosas y sociales. A pesar de las realidades de inseguridad, amenazas, y violencia que han vivido, hay espíritu de superación en la gran mayoría de niños y jóvenes, y proyectan con gozo sus expectativas. Su cercanía a la capital Pereirana, facilita el ingreso a los centros universitarios y la participación amplia de los jóvenes en el sector productivo.

Actualmente el puerto dulce de la Virginia tiene grandes expectativas frente a los mega proyectos que se avecinan como son: apertura de la Zona Franca Internacional de Pereira, Autopista de la doble calzada que conectará al puerto de Tribuga, el tren del occidente y la construcción de la cárcel de Miralindo, Obras que cambiarán el sentido de pueblo por el de ciudad y que demandarán mano de obra y desplazamiento de la población de otros sectores a este municipio.

Una de las grandes dificultades es la desintegración familiar que se vive en el municipio, un gran porcentaje de familias tienen uno o más miembros de la familia en el extranjero. Razón por la

que aumenta aceleradamente la población de niños huérfanos con padres vivos. Es un reto para la comunidad educativa, la cual debe implementar estrategias para rescatar y promover valores humanos, tanto a nivel personal como social, buscando continuamente fortalecer los procesos de convivencia y tolerancia, en aras de una educación que responda a los anhelos y horizontes de quienes confiando en su Institución, le apuestan a un futuro más digno para todos. Y es en este entorno, en esta realidad donde se mueve La Institución Educativa Nuestra Señora de la Presentación.

En la actualidad contamos con 1080 estudiantes, lo cuales provienen de todos los sitios de la ciudad, con características particulares, riquezas, limitaciones y sobre todo con el deseo de ser personas útiles, íntegras y comprometidas

3.3 Secuencias didácticas

Tabla 1.

Secuencias didácticas.

	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	EVIDENCIA	RESULTADOS
.	Socialización de la propuesta en los grados 7° Y 8° sobre la creación de un laboratorio de historia local y convocatoria a participar del proyecto	Incentivar a los estudiantes de grado 7 y 8 en el conocimiento de la historia	Diario de campo Fotos	Motivación de los estudiantes a participar del grupo
.	Recolección de datos de los estudiantes de los grados 7° y 8° que se postularon para hacer parte del proyecto y se interesaron en ser jóvenes investigadores.	Poseer Una Base De Datos de todos los integrantes del proyecto	Diario de campo Fotos	Base de datos del grupo

.	Solicitud de cartas de permisos firmadas por los padres de familia, para la asistencia al laboratorio de historia local, los días martes y jueves en horarios extendidos de la jornada escolar hasta las 4 pm.	Contar con el aval y la autorización de los padres de familia	Cartas de permisos Registro de asistencia	Compromiso familiar
.	Socialización de la propuesta al grupo focal (26 estudiantes), 18 de grado 8° y 8 de grado 7°. - recolección de las cartas de autorización. - creación del grupo de WhatsApp y socialización de los tres hitos de historia local a trabajar (la iglesia Nuestra Señora del Carmen, el Estadio de Fútbol y la Plaza de Mercado)	-Concientizar a los estudiantes de la importancia de los hitos municipales -Crear un grupo de WhatsApp para afianzar la comunicación	Asistencia Grupo de WhatsApp	Comunicación ágil y eficiente
.	Elección por parte de los estudiantes que tipo de fuentes le gustaría trabajar (oral, escrita y visual)	Explicar a los estudiantes los tipos de fuentes de historia. Elegir fuente para la realización del trabajo de campo	Diario de campo Registro de asistencia	Elección de tipo de fuente para la realización de la investigación

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN				
.	Breve Exposición a los estudiantes sobre lo que es la historia mediante fuentes orales, escritas y visual qué es una entrevista, una fichas, periódicos, archivos fotos documentales en la visual fotos .	Transmitir a los estudiantes mediante Exposición los tipos de fuentes históricas, basados en la caja de herramienta del joven investigador de Joselyn Letóurneau	Diario de campo Registro de asistencia	Asimilación del conocimiento por parte de los integrantes
.	Elaboración de las entrevistas para la recolección de la historia oral(caja de herramientas del joven investigador)	Diseñar las preguntas que se aplicaran en la entrevista Joselyn Letóurneau	Listado de preguntas a aplicar	Entrevista diseñada
.	Aplicación de entrevistas por parte de los estudiantes al sacerdote, colaboradores de la parroquia, adultos mayores	Aplicar entrevistas	Audios de las entrevistas realizadas	Entrevista realizada
.	Análisis de fichas, periódicos y libros que hablen de la Virginia y su iglesia principal, Nuestra Señora del Carmen	Buscar información en la biblioteca municipal, internet y documentos familiares	Trabajo de campo	Información recolectada
0	Búsqueda de fotografías antiguas y recientes del Municipio de la	Realizar búsqueda exhaustiva con	Trabajo de campo	Información recolectada

	Virginia y su iglesia principal, Nuestra Señora del Carmen	familiares, vecinos, amigos , bibliotecas, archivos , internet , entre otras		
1.	Análisis y Organización de la información obtenida , registro de anécdotas ocurridas	Seleccionar, organizar y clasificar la información recolectada. Compartir experiencias en el trabajo de campo	Asistencia Diario de campo	Sistematización

ESTADIO MUNICIPAL ABEL OSORIO RESTREPO

2.	Elaboración de las entrevistas para la recolección de la historia oral del Estadio Municipal.	Adecuar el modelo de la entrevista para aplicarla en la investigación del estadio Municipal	Listado de preguntas a aplicar	Entrevista diseñada
3.	Aplicación de entrevistas por parte de los estudiantes a	Aplicar entrevistas	Audios de las entrevistas	Entrevista realizada

	funcionarios de la Secretaría de Deportes municipal, fundadores y personas conocedoras de la historia del municipio		realizadas	
e	Análisis de fichas, periódicos y libros que hablen del Estadio Municipal	Buscar información en la biblioteca municipal, internet y documentos familiares	Trabajo de campo	Información recolectada
5.	Búsqueda de fotografías antiguas y recientes del Estadio Municipal	Realizar búsqueda exhaustiva con familiares, vecinos, amigos, bibliotecas, archivos, internet, entre otras	Trabajo de campo	Información recolectada
6.	Análisis y Organización de la información obtenida, registro de anécdotas	Seleccionar, organizar y clasificar la información recolectada. Compartir experiencias en el trabajo de campo	Asistencia Diario de campo	Sistematización
PLAZA DE MERCADO MUNICIPAL				
7.	Elaboración de las entrevistas para la recolección de la historia	Adecuar el modelo de la	Listado de preguntas a aplicar	Entrevista diseñada

	oral de la plaza de Mercado del municipio de la Virginia	entrevista para aplicarla en la investigación del estadio Municipal		
8.	Aplicación de entrevistas por parte de los estudiantes a fundadores, trabajadores y circunvecinos de la plaza de Mercado del municipio de la Virginia	Aplicar entrevistas	Audios de las entrevistas realizadas	Entrevista realizada
9.	Análisis de fichas, periódicos y libros que hablen de la plaza de Mercado del municipio de la Virginia	Buscar información en la biblioteca municipal, internet y documentos familiares	Trabajo de campo	Información recolectada
0.	Búsqueda de fotografías antiguas y recientes de la plaza de Mercado del municipio de la Virginia	Realizar búsqueda exhaustiva con familiares, vecinos, amigos , bibliotecas,	Trabajo de campo	Información recolectada

		archivos , internet , entre otras		
1.	Análisis y Organización de la información obtenida , registro de anécdotas ocurridas.	Seleccionar, organizar y clasificar la información recolectada. Compartir experiencias en el trabajo de campo.	Asistencia. Diario de campo.	Sistematización
	SISTEMATIZACION DE LA INFORMACION RECOPIADA			

3.3.1 Aplicación de las Secuencias Didácticas.

Nos damos a la tarea de crear un Laboratorio de Historia Local, con un grupo focal de 26 estudiantes de los grados 7° y 8°, que se interesaran en el conocimiento de la historia de su municipio y para el cual, nos centraríamos en tres hitos principales del municipio, los cuales representan la parte Religiosa, el Comercio y el Deporte, ellos son la historia del Templo principal Nuestra Señora del Carmen, la Plaza de Mercado y el Estadio Municipal Abel Osorio Ramírez.

En el mes de Enero. Se realiza la socialización y convocatoria a participar del proyecto, en los grados 7° y 8°, sobre la creación de un Laboratorio de Historia Local, hubo gran acogida por parte de los estudiantes, pero fue necesario determinar un número de participantes, con el propósito de crear un grupo focal con estudiantes que se interesaron en el tema y estuvieran dispuestos a realizar trabajo extra a sus labores académicas, ya seleccionado el grupo al cual fue imposible decirles no a tanta aceptación del proyecto, empecé con 26 estudiantes.

Se realizó la convocatoria o primer encuentro, para explicarles a fondo de que trataba el proyecto y determinar cronograma de trabajo. El cual quedaría, para reunirnos los Martes, Miércoles y Jueves, después de la jornada escolar y como el colegio queda retirado del casco urbano, era necesario que llevaran su almuerzo o lo compraran en la tienda escolar, trabajábamos de 1:30 a 4:00 de la tarde, pero la situación se fue tornando un poco compleja, ya que era difícil el transporte de regreso a casa y algunos padres empezaron a cuestionar el horario y el lugar, para mí como docente se me dificultaba reunirme en otros espacios, ya que en ese mismo horario también me desempeño como la coordinadora de la media técnica en articulación con las universidades.

Siendo así de compleja la situación y los estudiantes querían continuar en el proyecto, pese a la inconformidad de algunos padres, nos vimos en la necesidad de cambiar el horario para trabajar de 1 – 1:45 y que se pudieran ir a sus casas en la ruta escolar. Y cuando no nos podemos reunir, nos comunicamos por un grupo de WhatsApp que creamos, con el nombre de Laboratorio de Historia.

Al principio hubo aceptación de parte de los estudiantes, no solo por el tema de trabajo, sino la utilización del tiempo libre, el cual les cansaba estar en su casa haciendo nada productivo.

Los encuentros que se realizaron en el mes de febrero fueron charlas sobre la importancia de la historia, su conocimiento y apropiación de la misma, expectativas del proyecto, definición de historia y su importancia con sus propias palabras, exposición por parte de la docente sobre las fuentes orales, escritas y visuales, qué es una entrevista, una ficha, periódicos, archivos, fotos documentales, exposición sobre caja de herramientas del joven investigador; diseño de las preguntas más pertinentes que realizaríamos en la entrevistas para la recolección de la historia oral, Elaboración de las entrevistas; y recomendaciones para la aplicación de las entrevistas.

El día 7 de febrero, hicimos la primera reunión en la que procedí a realizar la recolección de los datos de los estudiantes, nombre, grado y números de teléfono, les pedí que al firmar la asistencia escribieran cuáles eran sus expectativas sobre el trabajo que iríamos a realizar y cada uno escribió cosas muy interesantes, por ejemplo el deseo de conocer más de la historia de su pueblo, sus fundadores y del aprendizaje de la historia en general.

Figura 1.

Primera reunión del Laboratorio de Historia Local. Elaboración propia.



El 14 de febrero, realizamos la solicitud de autorización escrita de los Padres de Familia, para la asistencia al Laboratorio de Historia Local, los días martes, miércoles y jueves en horarios extendidos de la jornada escolar hasta las 4 pm. Es de aclarar que nuestro colegio se encuentra a una distancia de 20 minutos, de sus residencias y no podrían llegar a sus casas en la ruta estudiantil debido, a su compromiso con el Laboratorio de Historia local, motivo por el cual algunos padres de familia no estaban de acuerdo con los horarios y a pesar de ya haber firmado la carta de permiso, para que su hijo participara del semillero de jóvenes historiadores, les parecía incomodo que sus hijos se desplazaran solos a esa hora, pese a estas preocupaciones de los padres, los estudiantes querían continuar haciendo parte del proyecto, entonces me vi en la necesidad de realizar las charlas con los chicos solo de 1 - 1:45 y que alcanzaran la última ruta estudiantil, en cada encuentro se realiza el registro de asistencia.

Figura 2.

Diseño de Logo para el Laboratorio de Historia Local.

Elaboración propia. Fecha: 21 Febrero 2017



El día 21 de febrero, se realiza la recolección de las cartas de permisos de los padres, la elección de una secretaria y un fotógrafo con el propósito de registrar todas las evidencias del trabajo del laboratorio, también se elige un logo para darle reconocimiento e importancia al Laboratorio de Historia Local y finalmente creamos un grupo de WhatsApp, para mantener informados de reuniones, envíos de documentos que facilitaran el aprendizaje de vinculación en la

historia, se realiza la Socialización de la propuesta al grupo focal se socializa cuáles son los tres hitos de historia local a trabajar y por qué (la iglesia Nuestra Señora del Carmen, el Estadio de Fútbol y la Plaza de Mercado). Esa misma semana nos reunimos para hacerles la exposición sobre la importancia de la historia, partí de dos preguntas que realice al grupo, para que cada uno la respondiera de manera individual, partiendo de sus conocimientos previos ¿qué es la Historia? y ¿por qué es importante la historia? Cada integrante, de manera muy activa respondió las preguntas y procedimos a socializar las respuestas del grupo.

Figura 3.

Elaboración de preguntas para la entrevista.

Elaboración propia. Fecha: 23 Febrero 2017.



El día 23 de febrero, les realice la exposición a los estudiantes de manera muy generalizada que es historia y su importancia y los tipos de fuentes; las fuentes orales, escritas y visuales, con ayuda de los libros (caja de herramientas del joven investigador, historia oral en la escuela de Renán Vega Cantor y Documentos de identidad) les expuse que es una entrevista, una ficha, periódicos, archivos documentales y las fotografías, posteriormente les expongo el cronograma de actividades, en el cual vamos a trabajar un hito mensual y al que le vamos a aplicar los tres tipos de fuentes y que empezaríamos con la Iglesia Nuestra Señora del Carmen en el mes de Marzo, ejecutado de la siguiente manera, la primera semana vamos a realizar el trabajo de campo con fuentes orales, la segunda semana con fuentes escritas, la tercera semana con fuentes visuales y la cuarta semana para realizar el análisis de toda la información recolectada; les brinde

la oportunidad de elegir qué tipo de fuente querían trabajar, cada uno eligió; siendo más fácil así y más fructífero el trabajo y en ese mes todos estarían avanzando en su trabajo de campo y sin presiones, quedando el grupo distribuido así, 8 estudiantes para realizar la consulta en las fuentes escritas, 12 estudiantes para las fuentes orales, y 9 estudiantes para el análisis de las fuentes visuales.

Figura 4.

Exposición sobre la Importancia de la Historia.

Elaboración propia. Fecha: 23 Febrero 2017.



En marzo, salimos a realizar el trabajo de campo, entendido este como el conjunto de acciones encaminadas a obtener en forma directa datos de las fuentes primarias de información, es decir, de las personas y en el lugar y tiempo en que se suscita el conjunto de hechos o acontecimientos de interés para la investigación.

Se empieza con la Aplicación de entrevistas por parte de los estudiantes al sacerdote, colaboradores de la parroquia, adultos mayores; la consulta de fuentes escritas, Análisis de fichas, periódicos y libros que hablen de la Virginia y su iglesia principal, Nuestra Señora del Carmen; Búsqueda de fotografías antiguas y recientes del Municipio de la Virginia y su Iglesia principal, Nuestra Señora del Carmen; Análisis y Organización de la información obtenida, registro de anécdotas ocurridas.

Para la primera semana de Marzo, nos reunimos y con ayuda de la opinión de todos y mediante el trabajo por subgrupos elaboráramos las preguntas de la entrevista (caja de herramientas del joven investigador) que íbamos a aplicar a las fuentes orales, escribimos las preguntas, recolecté todo el material y lo organicé en casa, después de elaborada ya la cantidad de preguntas las envié al grupo de WhatsApp para que los jóvenes de las fuentes orales las aplicaran, esa misma semana nos reunimos para realizar las recomendaciones que debían tener al aplicar las entrevistas.

1. Acordar cita, con previa anticipación con la persona que estaría dispuesto a atender la entrevista.
2. Ser corteses y prudentes al tratar las personas.
3. Llevar en que grabar toda la entrevista, ya que era importante que no se les escapara ningún dato.
4. Pedir permiso para grabar la entrevista.
5. Llevar la cámara o el celular full de batería para no tener inconvenientes o tener que volver a repetir la entrevista.

A los estudiantes de las fuentes escritas y visuales se les recomendó el buen trato de las fuentes, además de acudir a las bibliotecas, también lo hicieran con miembros de la comunidad, familiares y vecinos.

Figura 5.

Reunión del LHL.

Elaboración propia. Fecha Marzo 2017



Figura 6.

Consulta de fuentes escritas.

Elaboración propia. Fecha: Marzo 2017



Para la segunda semana de marzo, los encuentros con el grupo fueron más esporádicos; ya que todos estaban concentrados en el trabajo de campo y solo nos reuníamos una vez a la semana durante 30 minutos para aclarar dudas o socializar el avance del trabajo de campo y los percances y anécdotas ocurridas.

Los estudiantes empiezan a aplicar las entrevistas al sacerdote, colaboradores de la parroquia, adultos mayores y familiares, los integrantes de las fuentes escritas, se dedicaron a realizar el análisis de fichas, periódicos y libros y los de las fuentes visuales se dieron a la tarea de realizar la búsqueda de fotografías antiguas y recientes del Municipio de la Virginia y su Iglesia principal, Nuestra Señora del Carmen.

Figura 7.

Aplicación de la entrevista. Elaboración propia.



Figura 8.

Consulta de Fuentes Escritas. Elaboración propia.



Figura 9.

Aplicación de la Entrevista sobre la Parroquia Nuestra Señora del Carmen.

Elaboración propia.



El día 10 de Marzo, tuvimos la Primera visita de la maestría a la institución Educativa a las 8:00 am, los integrantes del laboratorio de historia local estuvieron presentes.

Figura 10.

Primera visita de los asesores.

Elaboración propia. Fecha: 10 Marzo 2017



La última semana de marzo, nos reunimos para socializar el trabajo realizado en cada una de las fuentes, recolectar la información para su posterior sistematización y archivo.

Para el mes de Abril, se empezó la búsqueda de la información, sobre el Estadio Municipal, algunos estudiantes cambiaron fuentes a consultar, los que estaban en escrita quisieron oral y los que estaban en oral quisieron visual y algunos decidieron continuar en su misma línea. salimos a realizar el trabajo de campo con la aplicación de entrevistas por parte de los estudiantes a concejales, ex alcaldes, amigos, familiares y vecinos del estadio, este tipo de consulta fue difícil porque se encontró que pocas personas conocían sobre la fundación del Estadio y esta tarea fue un poco más demorada, se realiza la consulta de fuentes escritas, Análisis de fichas, periódicos,

libros, Búsqueda de fotografías antiguas y recientes del Municipio de la Virginia y su estadio principal, Análisis y Organización de la información obtenida, y el registro de anécdotas ocurridas.

La primera semana de Abril, nos reunimos para abordar la tarea del segundo hito, la historia del Estadio Municipal, para el cual adaptamos el formato de entrevista que habíamos aplicado en el primer hito y se le da la oportunidad a cada integrante, para que elija de nuevo que clase de fuente desea trabajar, algunos deciden cambiar, además porque se les explicó la importancia de aprender a interactuar con los distintos tipos de fuentes, algunos cambian y otros sienten que son fuertes en la que estaban y deciden continuar en ella.

Para la segunda semana del mes de Abril, los jóvenes historiadores salen a realizar su trabajo de campo, aplicar entrevistas a funcionarios de la Secretaría de Deportes municipal, fundadores y personas conocedoras de la historia del municipio, concejales, ex alcaldes, secretaria de planeación y a realizar el análisis de fichas, periódicos, libros y la Búsqueda de fotografías antiguas y recientes del Estadio Municipal. Pero en este hito se encuentran que existe muy poca información sobre la historia del estadio y su trabajo se hace más dispendioso, hace falta información escrita, visual y de testimonio, como también encuentran que la mayoría de las personas a quien le preguntan no saben ni el nombre, ni la fecha de su fundación, entonces nos vimos en la necesidad de recurrir a trabajos de campo realizados por otros estudiantes de grado 7° y 8° que en años anteriores habían realizado su investigación con ayuda de sus familias.

La última semana, nos dedicamos a socializar el trabajo de campo, analizar, organizar y archivar la información para realizar la sistematización de la experiencia.

Para el mes de Mayo, nos dedicamos a realizar el trabajo de la Plaza de Mercado, la cual se encuentra en reconstrucción y modernización; se realizó la aplicación de entrevistas por parte de los estudiantes a concejales, ex alcaldes, amigos, familiares y vecinos sobre la historia de la Plaza de Mercado; la consulta de fuentes escritas, Análisis de fichas, periódicos y libros que hablen de la Virginia y la Plaza de Mercado Municipal, Búsqueda de fotografías antiguas y recientes del Municipio de la Virginia y la Plaza de Mercado, Análisis y Organización de la información obtenida, y el registro de anécdotas ocurridas.

La primera semana de Mayo, nos reunimos para abordar el tercer y último hito, la Plaza de Mercado Municipal, cada estudiante realizó la elección del tipo de fuente que iba a trabajar, adaptamos la entrevista para aplicarla en este hito y para la segunda semana de Mayo los estudiantes salieron a realizar su trabajo de campo, aplicar entrevistas a fundadores, trabajadores y circunvecinos de la plaza de Mercado del municipio de la Virginia, análisis de fichas, periódicos, libros y la Búsqueda de fotografías antiguas y recientes de la plaza de Mercado del municipio de la Virginia.

Para la última semana del mes de Mayo, nos dedicamos a socializar el trabajo de campo, analizar, organizar y archivar la información para realizar la sistematización de la experiencia.

El día 7 de Junio, recibimos la visita del profesor Sebastián y allí estuvimos compartiendo las experiencias del trabajo de campo con los estudiantes y el análisis de la información que estábamos realizando, de acuerdo a las diferentes versiones encontradas en la historia de los hitos de trabajo.

Figura 11.

Segunda visita de los asesores.

Elaboración propia. Fecha: 07 junio 2017.



El día 23 de agosto se realizó la exposición del trabajo de campo desarrollado por los jóvenes historiadores de la Institución Educativa al grado 8º, contando con la presencia de los asesores del proyecto de aula Manuel Faustino Cardoso y el profesor Sebastián Martínez y la Rectora de la Institución, a quien le pareció muy interesante el trabajo que se estaba desarrollando con estos estudiantes y que además podría convertirse en un proyecto a continuar con estudiantes de otros grupos.

A los estudiantes de grado 8º les pareció muy interesante el trabajo y los felicitaron, por el compromiso y la responsabilidad y se mostraron interesados en participar del grupo, queriendo decir esto que estamos logrando que mediante esta estrategia didáctica sobre el aprendizaje de la historia, el estudiante se interese en el conocimiento de la historia y empiece a tener identidad y sentido de pertenencia por sus orígenes.

Figura 12.

Socialización del proyecto a los estudiantes de grado.

Elaboración propia.



Figura 13.

Socialización del proyecto a los estudiantes de grado.

Elaboración propia.



El día 21 de noviembre, se realiza la actividad final, del proyecto de aula, para la cual se realiza una invitación formal de parte del Grupo de Laboratorio de Historia Local, a los padres de familia, a participar de la exposición del trabajo de campo, realizado por los jóvenes historiadores de la IE Nuestra señora de la Presentación, en el Municipio de la Virginia, en esta actividad se llevó a cabo la exposición de los trabajos y finalmente una tertulia alrededor de una taza de café, en la que los asistentes participaron activamente, expresando las bondades de este trabajo realizado por los chicos, además de compartir apartes de la historia de la Virginia, expresaron además el agrado de ver sus hijos tan comprometidos por el conocimiento de la historia y el apoyo en continuar en los años venideros en un trabajo conjunto de Historia Local.

Figurar 14.

Tarjeta de invitación para la tertulia.

Elaboración propia.



Figura 15.

Exposición de trabajo de campo a los padres de familia.

Elaboración propia. Fecha: 21 noviembre 2017

**Figura 16.**

Tertulia y socialización.

Elaboración propia. Fecha: 21 noviembre 2017

**4. Reflexión docente**

En este proyecto de aula, se pretende el entendimiento de los estudiantes sobre las fuentes historiográficas, la oral, la escrita y la visual, y además a reconocer su importancia y a valorar su disposición y uso.

La realización de este trabajo con los estudiantes deja como reflexión, que estos, están sedientos de conocimientos, y que es un mito de que los jóvenes de hoy día no quieran hacer nada, pues está en nuestras manos la instrucción de ellos y la guía a una realidad mejor.

En cuanto a lo disciplinar, están adquiriendo conceptos de la historia y han elaborado sus propias reflexiones, sobre el análisis de la veracidad de los datos y de la información recopilada, desde las diversas fuentes.

Mediante este proyecto de aula, he venido proponiendo unas estrategias para que la investigación se convierta en un mecanismo de enseñanza, que agrade al estudiante, que lo haga sentir participe en la elaboración de su propio aprendizaje, de darle libertad a sus múltiples habilidades y capacidades.

Utilizar el método de investigación histórico hermenéutico, que le es propio al método histórico, nos ayuda a recoger evidencias del pasado, testimonios de diferentes naturalezas, de diferentes procedencias, fuentes y poder compararla para sacar conclusiones.

El trabajo realizado con los jóvenes, ha sido fructífero, ya que aparte de darle uso al tiempo libre, se ha logrado que el estudiante se interese en el aprendizaje de la historia, a que se reconozca como agente participe en la construcción de la sociedad, que se sienta inquieto por conocer los orígenes de su municipio, de su realidad social, cultural y religiosa. Que sienta identidad.

4.1 La Transposición Didáctica

Es un mecanismo, mediante el cual el docente debe aprender a transformar el saber, y adaptarlo, de manera que los estudiantes puedan asimilarlo, lo cual se realizó desde el área de Educación Religiosa, para que mediante las estrategias aplicadas desde esta, se aprenda a reconocer la importancia de la historia, partiendo desde sus realidades personales, familiares y del entorno, empezando desde grado 7° por conocer sus realidades familiares desde su origen y

características de las familias, posteriormente en grado octavo se trabaja el tema de la comunidad y de esta manera ir adentrando el estudiante en el reconocimiento del entorno familiar, comunitario, social y cultural.

En la puesta en práctica del proyecto de aula, se trabajó con la metodología inductiva, que consiste en ir de lo particular a lo general, de la siguiente manera. Se empieza con una pregunta básica, para que los jóvenes desde sus conocimientos previos la respondan sin temor a equivocarse. ¿Para ti qué es la historia?, de manera espontánea van dando sus respuestas desde su concepción personal. Posteriormente se realiza la siguiente pregunta ¿crees que la historia es importante? Y después de escuchar sus respuestas, la siguiente pregunta ¿Por qué crees que la historia es importante?

Teniendo en cuenta sus respuestas sobre el conocimiento de la historia, se les explica las 5 razones y una reflexión de por qué es importante estudiar la historia, así:

Razón 1: Porque aprendemos cómo eran las cosas en el pasado:¿Cómo se empezó a habitar el pueblo?, ¿porque la ciudad está construida de tal forma o de tal otra?, ¿cómo sería la vida o como actuaríamos si estuviéramos en otra época?

Razón 2: Porque nos convierte en personas mejor informadas: Al estudiar la historia comprenderemos del porqué de aquello o de esto. A entender mejor los programas de la tele, los comportamientos humanos, los costumbre de determinadas regiones, entre otras.

Razón 3: Porque así conoceremos más cosas sobre lo que sucede en el mundo: El porqué de las crisis sociales, económicas, comprender algunos de las inquietudes del presente.

Razón 4: Pone en práctica habilidades que necesitamos para otras materias: Como aprender a redactar, a formular preguntas y realizar respuestas, aprender a argumentar nuestras ideas, a echar mano de diversas fuentes para construir nuestro propio conocimiento, y se verán en las fortalezas de materias como Español, ciencias naturales, ciencias sociales, filosofía, entre otras.

Razón 5: Porque nos permite aprender a pensar: nos capacita para realizarnos preguntas y sacar conclusiones, tener argumentos para juzgar un hecho o las decisiones del pasado, que generaron cambios, Porque el pasado es una rueda de molino que siempre vuelve.

La trasposición didáctica es la serie de preguntas que el docente debe plantearse antes de orientar un conocimiento, con la misión de hacerlo agradable y asequible al educando.

Es importante preguntarse qué voy a enseñar, para qué, y como lo voy a enseñar. Pues todo conocimiento debe tener una finalidad de para que me servirá en la vida, o que destrezas cognitivas aporta al educando, y el cómo se debe referir a la estrategia adecuada, reconociendo los mecanismos de aprendizaje de cada estudiantes.

Al lograr una buena trasposición didáctica, se logra en el estudiante su interés en el tema, el saber debe convertirse en saber enseñado, de lo contrario no podrá ser asimilado por el estudiantes.

4.2 Impacto, logros y problemática encontradas

Los estudiantes expresan que:

Ha sido una buena experiencia a nivel personal y educativa, porque se empieza a entender que todas las personas manejan diferentes formas de actuar, pues en el trabajo de campo, algunas

personas los atendían de muy buen gusto, otros como con pereza y otros que definitivamente ni los escuchaban. Pero que además reconocen que todo esto es parte del trabajo.

Han aprendido cosas que no sabían, por ejemplo el incendio que hubo en la parroquia, cuando consiguieron la primera imagen religiosa y que además, todavía es conservada en la iglesia principal, que es importante saber esa historia porque además la pueden compartir a sus familiares que lleguen de visita o las personas que desconozcan la historia del municipio.

La experiencia que se adquiere a través del trabajo de campo, es que se puede hacer la comparación diferentes versiones de la historia, en el caso de la Iglesia Nuestra señora del Carmen, unos cuentan que el nombre se dio a raíz del nombre de la abuela del señor que donó el terreno y otros dicen que se debió, a la devoción de la mayoría de los virginianos a la virgen del Carmen.

Mediante este trabajo de campo, se pueden reconocer el origen de algunas fuentes, unas son experiencias de vida, otras, experiencias de sus familias que se han ido transmitiendo de generación en generación, y otras porque conocen la historia desde la consulta de las fuentes escritas.

En el caso del estadio, muchas personas ignoran que este lleva como nombre Abel Osorio Restrepo y que lo recibe, en honor a un hombre que a pesar de no ser deportista, hizo muchas cosas por el municipio, pero que además no fue consultado ampliamente con la comunidad.

Mediante este trabajo, los estudiantes identificaron, que muchas personas no son devotas gracias a los sacerdotes que han tenido el municipio, por ejemplo el párroco Naranjo Duque, era un buen párroco, por que hizo mucho por el pueblo, pero era muy autoritario, le pegaba a la gente; reconociendo que estas verdades la gente y la iglesia prefiere ocultarla.

Creen como estudiantes, que todo lo que se maneja son hipótesis, porque en realidad no se sabe cuál es la versión real, aunque aseguran que las personas que se dedican a este oficio si pueden obtener mucha información por su constante dedicación.

Es una buena experiencia porque se aprenden muchas cosas que no sabían y que además, en la realización de este trabajo suceden muchos cacharros o anécdotas como el desgaste, en la búsqueda de información en fuentes que ya no existen o personas que desconfían en el acercamiento de un grupo de jóvenes menores de edad.

En las distintas fuentes, se encuentran diferentes versiones de los hechos, por tanto, ahí es difícil descifrar cual es la verdad, la Familia de don Alberto Patiño, reside en la Virginia desde 1938 y es un gran portador de información, aunque la gente lo creía ya muerto. Todo esto por la falta de interés en la recolección de los datos que hacen parte de la historia del municipio y que es importante rescatarla.

En el análisis de la información, es importante para los estudiantes hacer una crítica a diversas fuentes y se refieren a la novela Risaralda, expresan que no es muy verdadera, porque allí, habla de lugares que no son de la Virginia, sino de balboa, como también personajes y por ello es que el historiador tiene que seguir investigando más a fondo.

Mediante este trabajo de campo, los estudiantes se dieron cuenta que hacen parte de las familias fundadoras del municipio, llenándoles de orgullo, no solo hacer parte de la fundación, sino también de la recolección de los datos, para conservarlos.

En cuanto a lo educativo. Es importante reconocer lo que realmente pasa al realizar un trabajo de campo. Y el compromiso que demanda hacer parte de un grupo de trabajo.

Los estudiantes aprendieron a reconocer la importancia de la historia y a identificar, los diferentes tipos de fuentes, la oral, la escrita y la visual.

Conclusiones

- En el laboratorio, los estudiantes pueden establecer la forma en que ellos se ajusten, en su tiempo libre, como en las propias búsquedas, haciendo que se aprecie más desde la experiencia.
- Los estudiantes opinan, que en una clase normal de historia se trabajan temas muy generales y que mediante este trabajo de campo, se puede expresar su propio punto de vista, indagar más a fondo la información en el tiempo límite que tienen para cada hito, logrando entender más, que en una clase normal; ya que su campo es muy diferente.
- Cada estudiante, aprende de forma diferente y en el trabajo mediante el Laboratorio de historia, tienen la posibilidad de trabajar en su fuerte y a su ritmo, además que en las clase a veces, no se es valorada su opinión.
- Mediante la consulta y análisis de diversas fuentes, se puede comprobar que la historia oculta momentos o situaciones que son importantes.
- Es importante conocer la importancia de la historia y reconocernos dentro de ella y su contexto.
- Mediante este trabajo, desarrollado dentro del laboratorio de historia local del municipio de la Virginia, los estudiantes mostraron interés en el aprendizaje de la historia.

- Es trascendental, analizar las memorias de lo que recuerdan las personas, y los datos registrados en los libros, con el fin de buscar la cercanía a la realidad de los hechos; ya que si solo analizamos una fuente, no se podrá asegurar la veracidad y confiabilidad de la información. No es confiable creer que el libro dice la verdad o porque es un testimonio de una persona adulta es verdadero.
- Conocer la historia ayuda a construir una identidad, ya que es importante para que los jóvenes, puedan difundirla a sus contemporáneos, familiares y amigos.
- Es significativo tener identidad de población, el reconocimiento de su historia, sus principios, y sus valores.
- Es importante conocer la historia, porque se aprende sobre el municipio y sus principales hitos y trabajar varias fuentes para constatar la verdad de los hechos o como mínimos conocerlos.
- Tratar de no abordar las mismas fuentes, para primero, no cansar las personas y segundo para poder constatar diferentes versiones.

Referencias Bibliográficas

Alonso, P. (2012). La Andragogía como disciplina propulsora de conocimiento en la educación superior. *Revista Electrónica Educare*, 16 (1), 15-26.

Barba, L. (2002). Pedagogía y relación educativa. México. UNAM, Centro de Estudios Sobre la Universidad : Plaza y Valdes.

Benjamin, Walter. 1999. The Arcades Project. Cambridge: Harvard University Press.

Cifuentes, R (2011) Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Editorial: Noveduc Libros. Buenos Aires, Argentina.

Florez, R. (1994) Hacia una pedagogía del Conocimiento. McGraw Hill. Santa Fe de Bogotá.

Fontana, J. (2003)¿Qué historia enseñar?. Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Institut d'Història Jaume Vicens Vives

Frías, C. y Carnicer, M.A., (2001), Nuevas tendencias historiográficas e historia local en España. Huesca, IEA-Universidad de Zaragoza, 2001, págs. 73-91.

Gavrila, C. & Rocha, M .(2012) Sexualización de la historia reciente. Reflexiones y propuestas de enseñanza Archivos de Ciencias de la Educación, Año 6, N° 6, 4° Época, 2012.

Institución Educativa Nuestra Señora de la Presentación (2015) Manuela de convivencia. La Virginia, Risaralda

Ortiz, A. (2017) Configuración epistémica de la pedagogía. Tendencias que han proliferado en la historia de la educación. Rev. hist.edu.latinoam - Vol. 19 No. 29, julio - diciembre 2017 - ISSN: 0122-7238 - pp. 165 – 195.

Prats, J.(2000) Dificultades para la enseñanza de la historia n la educación secundaria: reflexiones ante situación española. Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales. N° 5. Universidad de los Andes. Mérida. Venezuela. Año 2000.

Pérez, J. y Merino, M. Publicado: 2008. Actualizado: 2012.
Definición de: Concepto de pedagogía. Recuperado : <https://definicion.de/pedagogia/>

Pérez, J. Y Gardey, A, . Publicado: 2008. Actualizado: 2012.
Definición de: Didáctica. Recuperado : <https://definicion.de/pedagogia/>

Serna, J., & Pons, A. (2003). En su lugar. Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis. Contribuciones desde Coatepec, (4), 0.

Anexos

Generalidades del municipio de la Virginia

- La Virginia Risaralda fue creada en 1959 y empezó a funcionar en 1960.
- La Virginia es el municipio más pequeño del departamento de Risaralda, El único que solo consigue dos veredas que son la Palma y el Aguacate.
- El único municipio del mundo que no tiene calle primera, segunda, tercera Y calle cuarta.
- Todas las estatuas, que están en el parque de los fundadores no tienen nada que ver con reseña histórica del municipio.
- Desde que se creó el municipio, la administración fue liberal, hasta la llegada del alcalde Nelson Palacio del partido conservador.
- El municipio lleva 57 años con la misma familia en la notaria.
- Don Francisco Jaramillo Ochoa es el culpable de que se inunde la Virginia porque ahora años, el río salía a la avenida y lo desvió para que se juntara con el Cauca, pero este es más fuerte y lo devuelve, provocando inundaciones y por esto hay tanto damnificados.

Reseña histórica de la Parroquia Nuestra Señora del Carmen

Cuenta el ex Alcalde Nelson Palacios Vásquez, que la Parroquia Nuestra Señora del Carmen, Fue construida por el Párroco Roberto Naranjo Duque. Comuna sola imagen, la figura del Nazareno, importada desde Barcelona, España, que fue proclamada por Francisco Jaramillo Ochoa, como el nuevo Amo del Valle del Risaralda, en el año 1930 y le construyó para su culto una Capilla. Empotrado en la Capilla construida por don Francisco Jaramillo Ochoa Tomó nueva posesión, el Amo Nazareno. Capilla dirigida por su hijo Rafael Jaramillo, el mismo que ordenó incendiar los ranchos de los colonos de Cañaveral a orillas del río Cauca.

En el municipio de La Virginia Risaralda, se alcanzaron a construir cuatro capillas, hasta llegar al modelo del templo actual, la demolición de la cuarta, se fue dando paulatinamente por etapas a medida, que iba avanzando la construcción del nuevo templo, esta construcción fue iniciada por el presbítero Roberto Naranjo Duque, la primera piedra fue colocada el 19 de marzo de 1955 y bendecida por señor obispo de la naciente diócesis de Pereira monseñor Baltasar Álvarez Restrepo. La obra se inició a base de limosnas sin ningún tipo de auxilio y tuvo un costo total de \$ 400.000 pesos. Es de notar que el templo ha sufrido varias remodelaciones durante la administración de los diferentes presbíteros que han pasado por esta parroquia. El presbítero Gilberto Hernández Nieto realizó varias obras de remodelación en la parte interna y externa del templo como el cambio de las puertas y el levantamiento del busto del Padre Roberto Naranjo Duque en la parte externa del templo.

En la nota introductoria de la “Breve historia del Amo Nazareno de La Virginia”, elaborada por el padre Roberto Naranjo Duque, cura párroco del corregimiento de La Virginia en 1956, como antesala a la “Novena del Amo Nazareno”, sostiene que el principal objeto de la imagen importada, fue el de cristianizar el relajamiento de las costumbres morales de los habitantes del puerto. Otro de los aspectos que subraya el religioso es que el Amo pasó a ser el nuevo fundador del pueblo, siendo parte

esencial del patrimonio de la familia Jaramillo Ochoa. Pero con el tiempo la devoción por la imagen quedó en el olvido. Púes su rezo buscaba la “paz y la tranquilidad de nuestro pueblo de la Virginia”, azotado por la violencia bipartidista de la década del cincuenta.

Su primer lugar de destino, según el relato, fue la hacienda Portobello y luego la capilla, pero durante 18 años o más, la imagen quedó refundida en el anonimato, todo debido al incendio provocado a la capilla número cuatro.

Fue el padre Roberto Naranjo Duque quien recuperó la estatua presentándola ante la comunidad el 14 de julio de 1954: “desde entonces ante Él se doblan las rodillas en el templo y escucha las plegaria y las suplicas el que todo lo tiene y lo reparte”. Para el año de 1954 don Francisco Jaramillo Ochoa había muerto, y la Virginia como el resto de pueblos circundantes estaban envueltos por la violencia partidista.

Hoy a la figura del Amo Nazareno está empotrado en la parte superior del osario donde reposan los restos del sacerdote Roberto Naranjo Duque en la iglesia Nuestra Señora del Carmen.

A continuación un breve recuento de los párrocos que han administrado La iglesia Nuestra señora del Carmen.

Agustín Corrales (14/08-1927/14-08-1928)

Rosendo Chica (24-08-1928/03-05-1932)

Alfonso Gonzales (15-05-1932/01-08-1934)

Isaías Cardona (29-07-1934/10-02-1935)

Antonio José Valencia 03-03-1935/08-11-1936)

Antonio José Mejía (12-11-1936/17-10-1943)

Miguel Gómez (24-10-1943/27-06-1954)

Roberto Naranjo Duque (11-07-1954)

Antonio José Valencia (1966)

Ramón Zapata 1968)

Alejandro Ramírez (1970)

Bernardo Viera (1978)

Gustavo Valencia (1982)

Tabla 2.

Tabla de los primeros bautizos, confirmaciones, matrimonios, defunciones.

IGLESIA	BAUTIZOS	CONFIRMACIONES	MATRIMONIOS	DEFUNCIONES
Nuestra Señora del Carmen	Eduviges de los dolores Villafañe 14-agosto de 1927	Esmeida Palomino y María Nohora Hernández 20-Agosto de 1928 Realizadas por monseñor Tiberio Salazar y monseñor Luis concha	Tulio Arango y María de los ángeles Cañaveral 2-enero de 1933	José Acevedo 4-marzo de 1928
Inmaculada concepción	Viviana patricia Salazar 12-mayo de 1969	Jaime Danilo Aristizabal 19-marzo de 1979 Realizadas por Monseñor Baltazar Álvarez Restrepo	José Hipólito Osorio y teresa nieto 12-mayo de 1969	Etelvina Ríos Vélez 5-Agosto de 1969

Figura 17.

Iglesia Nuestra Señora del Carmen, Municipio de la Virginia.

Recuperado: <http://lo-generalidades.blogspot.com/2015/01/19-padre-roberto-naranjo-duque.html>

**Figura 18.**

Primera capilla de Nuestra Señora del Carmen construida por Francisco Jaramillo Ochoa 1930.



Figura 19.

Segunda capilla de la parroquia Nuestra Señora del Carmen, 1934 hasta 1935.

Recuperado: <http://lo-generalidades.blogspot.com/2015/01/21-la-virginia-de-viva-voz.html>



Figura 20.

Tercera Capilla 1935.

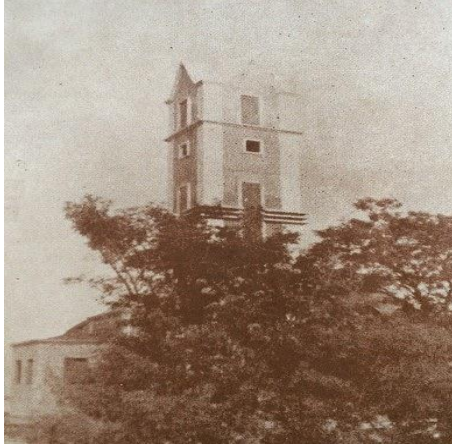
Recuperado: <http://lo-generalidades.blogspot.com/2015/01/21-la-virginia-de-viva-voz.html>



Figura 21.

Cuarta capilla 1955.

Recuperado: <http://lo-generalidades.blogspot.com/2015/01/21-la-virginia-de-viva-voz.html>

**Figura 22.**

Iglesia Nuestra Señor del Carmen 1997.

Recuperado: <http://lo-generalidades.blogspot.com/2015/01/21-la-virginia-de-viva-voz.html>



Figura 23.

Esta es la construcción actual de la parroquia Nuestra Señora del Carmen, que está ubicada al lado del parque principal del municipio de la Virginia.

Recuperado: <http://lo-generalidades.blogspot.com/2015/01/21-la-virginia-de-viva-voz.html>

**Figura 24.**

Iglesia por la parte de afuera en el año 2013.

Recuperado:



Figura 25.

Iglesia por la parte de adentro año 2015.

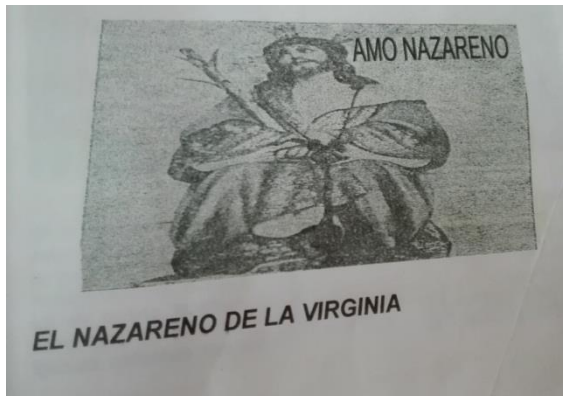
Recuperado: <http://lo-generalidades.blogspot.com/2015/01/21-la-virginia-de-viva-voz.html>



Figura 26.

Amo Nazareno del municipio de la Virginia.

Recuperado: <http://lo-generalidades.blogspot.com/2015/01/19-padre-roberto-naranjo-duque.html>



Reseña Histórica del Estadio Abel Osorio Restrepo

Según versión del ex Alcalde Luis Fernando Cano, Este estadio fue construido alrededor de la época de los años 80', en el periodo de la primera alcaldía por voto popular, en la cual se dio la necesidad de construir esta infraestructura; ya que anteriormente habían varios equipos de futbol, al igual que muchos deportistas, los cuales para poder hacer sus prácticas, tenían que buscar un lote desocupado e improvisar en este, una cancha de futbol.

Por mucho tiempo el campo funcionó en el terreno acondicionado para tal fin, al frente de la antigua estación de bomberos y la Escuela Gabriela Mistral. Este terreno fue loteado y la cancha paso a funcionar en predios aledaños al Cementerio, adjudicados a la junta de deportes, la cual fue muy importante, llegando a considerarse el proyecto de construcción del estadio en ese lugar, aunque por decisión del gobierno se acogió este lugar para la construcción del hospital San Pedro y San Pablo.

Para ese momento se presentó ante la administración la necesidad de tener un estadio municipal. Y posteriormente en el Concejo Municipal, a través de un proyecto se recuperan de nuevo los predios de la cancha a través de adquisición en la hacienda Balsillas, terrenos que se donan nuevamente a la junta de deportes.

Se buscaron los terrenos más apropiados para la construcción, los cuales se le compraron a María Isabel Mejía Marulanda; estos eran unos terrenos cenagosos, ya que se encontraba allí mismo una laguna, posteriormente se inició la excavación y construcción, la cual duro aproximadamente de dos a tres años y el resto de los detalles de la edificación se terminaron con recursos del orden departamental y nacional.

Es en este terreno donde se construyen lo que hoy es conocido como el estadio Abel Osorio Restrepo, el cual se inauguró en el año de 1991.

El nombre a esta infraestructura, se dio con el fin de rendirle homenaje al señor Abel Osorio Restrepo, el cual fue Alcalde del municipio, comerciante, bancario y una figura o personaje importante del municipio.

Durante la época de la construcción, las entidades más interesadas y que más les convenía esta obra fueron el partido Liberal y Conservador, aunque se le veía más influencia de los liberales, ya que la gran mayoría de la administración de la alcaldía de ese entonces pertenecía a este partido.

En el año 1982, el alcalde del municipio de la Virginia Emanuel Salvador Gil Soto, le compro a María Isabel Mejía Marulanda cuatro cuerdas de tierra con el propósito de construir el estadio municipal para el beneficio del pueblo, primero empezaron a tumbar los árboles, posteriormente rasparon con máquinas muy grandes hasta que quedara todo el estadio raspado, cuando estaban las máquinas trabajando mucha gente iban a mirar, en uno de esos tantos días iban niños a mirar. Los niños como siempre jugando junto a las máquinas, en una de esas el niño Juan se metió por detrás de la máquina y lo aplastó, cuando se dieron cuenta, Juan ya estaba muerto. Para este suceso no le echaron la culpa al señor conductor, porque él no tuvo nada que ver, prepararon el entierro del niño y se celebró la misa donde murió. Debido a esto la construcción se paró durante unos días.

Empezaron a construir el estadio, mucha gente trabajando, en ese entonces una señora se puso a venderle limonadas a los trabajadores y también los almuerzos y así empezaron a construir todo lo del estadio, el cerramiento, la pega de la gramilla, demorándose muchos meses.

Los recursos, para la compra del estadio los aprobó el doctor Cesar Gaviria Trujillo, siendo ministro de hacienda en el gobierno del doctor Belisario Betancur.

En el año 1988, se inauguró el estadio con el primer campeonato, empezaron a jugar y el estadio a llenarse, en ese tiempo hubo muchos desfiles, intercolegiados, campeonatos a los que venía gente de muchos pueblos para ver y participar del evento.

En ese entonces, el primer kiosco que hubo y que aun existe en el estadio se lo dieron a la señora Josefina, que todo el mundo le decía la tía, porque le gustaba mucho el futbol.

Después, al tiempo hicieron el patinódromo al lado del estadio, donde se hicieron campeonatos de patinaje con la participación de muchos pueblos y siempre iba mucha gente a verlos. Hace dos años aproximadamente se vienen dando entrenamientos de patinaje con profesores de Pereira.

Al estadio las administraciones municipales, lo han tenido muy abandonado, olvidando que con estas actividades se mantiene mucha gente unida.

Actualmente existe un proyecto para el mejoramiento del Estadio Abel Osorio Restrepo, el cual trata de lo siguiente.

La actual Unidad Deportiva Estadio Municipal fue construida hace más de 20 años, y no ha sido intervenida con acciones de adecuación estructural para un eficiente desarrollo de los diferentes procesos de formación deportiva y práctica de la actividad física que allí se dan.

Cómo se aprecia,(ver fotos) el estado de la construcción presenta un deterioro general, producto del paso natural de los años, donde se evidencian falencias en la grama y el drenaje, la pista atlética presenta desniveles y huecos, la cubierta de la gradería presenta fisuras, el cerramiento perimetral está en mal estado, la cancha sintética presenta defectos en su tendido y es pequeña, las graderías presentan agrietamientos, la pista de patinaje requiere ser readecuada, pues no presenta las medidas reglamentarias, los camerinos son pequeños, las puertas de acceso presentan averías en las chapas y láminas, el parqueadero requiere ser readecuado, ya que no se aprovecha su espacio, la vía de acceso principal no está pavimentada, las áreas administrativas son viejas, por otra parte, las áreas de baños y sus baterías sanitarias presentan deterioro significativo y muchas de ellas están fuera de uso, también se detalla deficiente iluminación nocturna, debido a luminarias obsoletas, las instalaciones eléctricas presentan alto grado de deterioro convirtiéndose en un punto crítico para la

seguridad de las personas, se pueden observar también espacios estrechos como escenarios y aulas, lo que los hace poco funcionales, en relación a la demanda actual.

El Problema: La cabecera urbana del municipio, cuenta con un estadio municipal, un área destinada para el disfrute de eventos deportivos, lo mismo que para el desarrollo de los diferentes procesos de formación o escuelas deportivas, pero con áreas poco funcionales que permitan ofrecer ambientes óptimos para la actividad física. Muchas de estas actividades y/o procesos deportivos se ven entorpecidas por presentar este escenario, condiciones poco favorables para la práctica del deporte; representando para la comunidad Virginiana una falencia, en la sana ocupación del tiempo libre y de las prácticas deportivas de niños, jóvenes y adultos del municipio.

El problema se describe de la siguiente manera: La Unidad Deportiva Estadio del municipio de la Virginia, presenta condiciones inadecuadas, además de poco funcionales con carencias estructurales en los servicios sanitarios y eléctricos, lo que hace de este espacio un lugar que no satisface las necesidades que demanda la comunidad de la Virginia.

La unidad deportiva actual presenta un deterioro generalizado tanto en su infraestructura principal como en todos sus componentes básicos

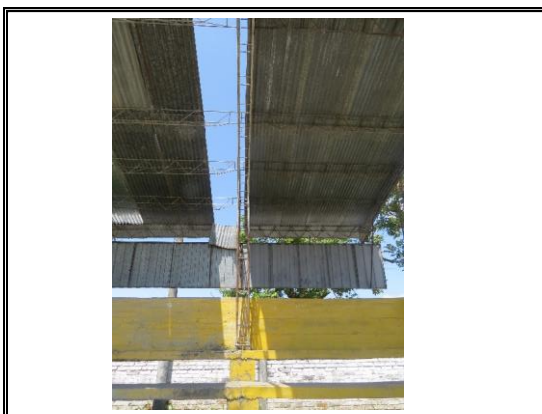
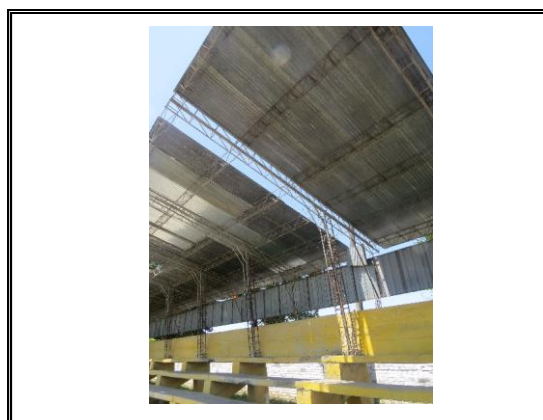
En las fotografías siguientes se muestra el estado actual del área que presenta los problemas descritos

Figura 27.

Mal estado del techo de la tarima del estadio.

Recuperado: Registro Fotográfico Actual Estudios Y Diseños Ampliación

**REGISTRO FOTOGRAFICO ACTUAL ESTUDIOS Y DISEÑOS UNIDAD
DEPORTIVA ESTADIO MUNICIPAL LA VIRGINIA RISARALDA**



La Necesidad: Consiste en el mejoramiento de las condiciones físico - espaciales y estructurales de la unidad deportiva en la diferentes áreas del escenario, ya que sus diversos ambientes no son totalmente funcionales para el ejercicio y disfrute de la actividad física que se demanda allí.

Población afectada por el problema: Las Unidades deportivas, constituyen un equipamiento esencial para la población, en particular en el municipio de la Virginia, donde la mayor parte de la población es urbana, y dadas las circunstancias de tener casi toda su población concentrada en la cabecera, se debe contar con espacios aptos para el sano esparcimiento en lo que respecta a la práctica del deporte que satisfagan la demanda actual, por esta circunstancia se considera que la totalidad de la población del municipio es afectada por las condiciones de deterioro y espacio insuficiente del lugar; a lo anterior se suma el entorpecimiento de los diferentes procesos que se dan a través de las escuelas de formación deportiva que existen en el municipio.

Población beneficiaria con el proyecto: Teniendo en cuenta las anteriores consideraciones, se puede afirmar que la población beneficiaria con el proyecto es la totalidad de la población del municipio indicada en este documento.

Factores constitutivos de soporte del proyecto: En la unidad deportiva del estadio municipal se desarrollan diferentes procesos de formación deportiva, además de la práctica deportiva en tres disciplinas como fútbol, fútbol sala, atletismo, baloncesto y patinaje.

Con los estudios y diseños de unidad deportiva estadio del municipio de la Virginia, se reduce el grado de incertidumbre referente a la viabilidad de su intervención ya que los análisis comprenden estudios geotécnicos donde se incluyen la toma de muestras de suelo y demás labores topográficas y de diseños estructurales y arquitectónicos.

Con la intervención de la unidad deportiva estadio municipal, se consolida y optimiza su espacio, se recupera para la comunidad este escenario tan vital y se reactivan de manera más dinámica y prolongada los diferentes proyectos y actividades de práctica y formación deportiva que se deben realizar allí en sus diferentes disciplinas.

De acuerdo con lo anterior, es una necesidad atender oportunamente la problemática de la unidad deportiva estadio municipal, en su área estructural y arquitectónica, dado que es vital

promover el desarrollo deportivo del municipio para el sano aprovechamiento del tiempo libre, el fácil acceso a la formación deportiva y/o física, lo que significara en la alta población demandante de la Virginia unos índices de salud mental positivos y una disminución en el consumo de sustancias psicoactivas y acciones delictivas, se genera cohesión social a través de los valores intrínsecos que trae consigo la actividad y formación deportiva como el trabajo en equipo, la asociatividad, integración, solidaridad entre otros, a la vez que se dará integralidad y armonía al conjunto de la edificación.

Alcances del proyecto: El proyecto contempla como meta de producto la siguiente: instalaciones de la unidad deportiva estadio, adecuadas condiciones de infraestructura y con cumplimiento de norma NSR10, en un área de más 1800 metros cuadrados.

Costos del proyecto: El valor total del proyecto es por la suma de \$119.561.701, distribuidos de la siguiente manera:

Estudios y diseños: \$103.705.908

Interventoría \$15.855.793

Sostenibilidad del Proyecto: Históricamente el municipio ha sido responsable por la operación y mantenimiento de la unidad deportiva estadio; la entidad territorial continuará siendo responsable de ejercer el mantenimiento y operación de la infraestructura

Figura 28.

Entrada Principal del Estadio.
Elaboración propia.



Figura 29.

Actividad Deportiva ,2010.

Recuperado: [http://www.eldiario.com.co/seccion/DEPORTES/la-copa-se-tom-a-](http://www.eldiario.com.co/seccion/DEPORTES/la-copa-se-tom-a-la-virginia121209.html)

[la-virginia121209.html](http://www.eldiario.com.co/seccion/DEPORTES/la-copa-se-tom-a-la-virginia121209.html)



Figura 30.

Interior del estadio.

Elaboración propia.



Figura 31.

Equipos pioneros, 1985.

Recuperado: <http://lo-generalidades.blogspot.com/2015/01/20-patino-el-fotografo.html>



Figura 32.

Equipos pioneros, 1980.

Recuperado: <http://lo-generalidades.blogspot.com/2015/01/20-patino-el-fotografo.html>



Reseña Histórica de la Plaza de Mercado

La Virginia es el único municipio en el mundo que no tiene calle Primera, segunda, ni tercera ni cuarta"-Esas fueron las palabras de Don Alfonso para empezar a explicar la primera ubicación de la plaza de mercado.

"En el Imbert en la plaza de carros es la calle quinta; devuélvase para allá y sigue el río Cauca y Caimalito y eso es ya Pereira."

"Todo es un proceso, ¿ustedes cómo eran de pequeñas?"- nos preguntó a mí y a mi compañera y prosiguió- "pues eran pequeñas y de esta misma forma empezó; desde la entrada del pueblo en el Imbert" (bar que se encuentra actualmente en este lugar) "donde los campesinos que llegaban colocaban mesas para comenzar a vender lo que tenían cultivado. Pero no estuvo este sitio como permanente para éstas ventas; ya que al ir creciendo el municipio, se empezó a tener que reubicar este lugar, llevándolo a lo que hoy en día es el parque principal, que anteriormente era un pedazo grande de lote, pero no duró mucho porque poco tiempo después se decidió que ese fuera el lugar para construir el parque principal para el pueblo, y nuevamente la llevaron a donde está ahora actualmente y desde hace más de un año aproximadamente no estoy muy seguro comenzaron un proyecto de remodelación para cambiarla, ya que nunca desde que se encuentra allí.solo han pintado unas cosas pero de resto no han hecho nada y ahora se puede ver cómo están en mal estado muchos de los locales que se encuentran allá."

Hoy en día se puede apreciar como una galería con distintos locales que van desde carnicerías hasta almacenes.

Parte de la historia, Navegación en el Rio Cauca por la Virginia.

Esta historia ha pasado de boca en boca, a medida que van pasando los años aunque parece increíble, dicen que antiguamente por el rio cauca hasta aquí, que era un puerto llegaban barcos desde buenaventura, en los cuales llegaban pasajeros que iban para otros municipios, los barcos también llegaban a recoger productos de esta zona, Incluso aquí embarcaban varios barcos.

En épocas antiguas, la Virginia que en ese entonces se llamaba Negrecía y todos los municipios que conformaban el departamento de Risaralda, pertenecían a caldas en una, pero gracias a una reforma que hicieron lo llamaron departamento de Risaralda en homenaje al río Risaralda y quedando Pereira como su capital.

El Río Cauca, nace en la laguna del buey en el macizo colombiano y tiene un gran recorrido de 1350 km en el que cruza por unos 20 puentes entre ellos el del municipio de la Virginia Risaralda

La primera calle partía de la tienda de Don Sofanías Gómez y la cafetería “EL AVENTINO” de donde despachan los carros para Belalcázar, Balboa y la Celia hoy calle 5ª con diagonal 7ª; pasando por la iglesia venía a terminar en la pesebrera de Don Calixto Londoño, hoy donde se encuentra la cafetería “FLOR DE VALLE” en el costado sur occidental de la plaza de mercado.

Algunos negocios existentes en la década de 1940, y fueron:

Don Sofanías Gómez, su tienda estaba ubicada en una esquina de la plaza de carros, su casa se caracterizó por sus tribunas estilo colonial y en la parte superior del techo tenía un mirador de donde se divisaba la fabulosa playa del río Cauca.

Don Benjamín Castaño fue propietario de una miscelánea ubicada en la primera calle, donde vendía de todo, telas cachorros y artículos de ferretería y su empleado fue Alberto Lasprilla.

Todos los comerciantes, sacaban unas mesas que las llamaban los TOLDOS, donde ellos exhibían sus productos tales como la panela, el maíz, el café, la carne y mercancías como telas, entre otros. Todos estos productos los traían los diversos camioneros y los pasaban en canoas o muchas las traían los barcos que bajaban por el río Cauca. Eran muchos los turistas que llegaban allí, era como especie de un paradero de arrieros, porque también se dice que cuando no estaba el puente, las mercancías las pasaban en bestias. Cuando practicaban los partidos todos iban a la orilla del río Cauca a comprar la deliciosa rellena que vendía la gorda Teresa.

Igualmente, los domingos día de mercado encontraban a la cartagüesa vendiendo sus deliciosas colombinas y el sabroso pandebono valluno.

Cuando sembraron la ceiba que se encuentra a orillas del río, trasladaron el mercado donde hoy es el parque principal.

Don Luis Romero, más conocido como romerito, llegó de Antioquia con su hermano Antonio, empezó vendiendo cachorros de puerta en puerta, así fue como se hizo a un capital con el que compró casa y montó un negocio de tienda, cuya ubicación fue en una esquina de la plaza de mercado diagonal a la iglesia.

Don Valentin Vanegas, propietario de una papelería ubicada frente a la iglesia, la administraba su señora ALBA MEJIA, fue un hombre cívico y un artífice para el progreso de la Virginia.

En esa época solo existía una farmacia que la administraba el doctor Ciro Blamburk. La tenía en la calle principal, donde prestaba sus servicios. El doctor acostumbraba a entrenar algunos muchachos en artes marciales les daba fusiles de madera y los ponía a marchar alrededor de la plaza de mercado.

La plaza de mercado o de carros fue el lugar preferido por los choferes.

En la década de 1940, existieron también algunos bares, el cual uno de ellos, se encontraban ubicado en una esquina de la plaza, el cual fue el primero en tener un piano, que por cinco centavos tocaban cualquier melodía, otro por tener el primer billar y un billar pul, otro de ellos que lo llamaban al bar social, lo cual era muy distinguido por su primera cafetera a vapor, donde preparaban la deliciosa colada de maicena; otro bar muy reconocido en esa época por sus diversos discos de 78 revoluciones que venían con su propio estuche y eso, para ellos era lo último de la década.

Algunos de los comerciantes de carne, carecían de las mesas para exhibir sus productos y tenían que alquilarlas. Tan solo uno de los tantos comerciantes, tenía más de unas treinta mesas, y

los sábados algunos muchachos lavaban las mesas y los domingos muy por la mañana las llevaban en carretillas para la plaza donde las organizaban, pero cuando trasladaron la plaza se acabó el arrendamiento.

Algunos de los comerciantes que más se destacaron en la década de 1940.

Don Pedro Martínez, quien fue un excelente ciudadano, dueño de un almacén de telas; como Alfonso Becerra uno de los primeros comerciantes en telas que se instaló con su almacén “la feria de las telas” al frente de la plaza; otro de ellos muy reconocido por su prospero depósito de madera y materiales de construcción.

A principio de la década de 1950, en la plaza de carros hacia el oriente del municipio, empezaron a construir las casas que conforman el barrio san Cayetano, primer barrió que marcó la pauta para el desarrollo del pueblo.

El señor Nicolás, dice que la primera plaza de mercado fue en el puente Bernardo Arango, donde hoy es el control de los buses para balboa y la Celia, de allí la pasaron para el parque donde hoy es la iglesia principal, cuentan que a los alrededores de ella eran meras cosechas de millos y maíz, en el centro era como una laguna, y habían árboles y rastrojo en pocas palabras era como una selva aproximadamente eso fue en el 1950.

Lo que se conoce ahora como plaza de mercado no es ni la quinta parte de lo que era antes, aunque lo que no cambia, es la distribución de todos los productos que se comercializan.

Cuenta la tía Inés Agudelo Ramírez, que en las épocas antiguas la plaza de mercado no se ubicaba dónde está actualmente, incluso por allí pasaba el río Cauca en épocas muy antiguas.

La primera plaza estuvo ubicada en el pie del puente Bernardo Arango, para esta época ahí está la plaza de carros que van para la Celia, Belalcazar y Balboa.

En ese lugar estuvo mucho tiempo, donde creció tanto, que fue necesario trasladarla para otro lugar más amplio, entonces la pasaron para un parque donde siguió creciendo, a los muchos

años la pasaron para lo que hoy en día es la plaza de mercado, en ese entonces era una verdadera obra para la Virginia.

Hoy en día, la plaza de Mercado está en remodelación, la cual hacía muchos años se estaba esperando, pues el mandatario de turno prometía remodelarla pero nadie cumplía, a pesar de que hubo inconvenientes con los propietarios de los puestos por muchas inconformidades de la construcción y demoras de la misma, sigue en curso lentamente.

La remodelación va a ser buena, pero a la vez afectara a los trabajadores de la plaza porque subirán los impuestos y está muy lenta la construcción.

Francisco Rivera, concejal del municipio de la Virginia, cuenta que desde que él tiene conocimiento, quien inicio el recorrido o historia fueron un grupo de comerciantes y con exactitud no se precisa quien fue el fundador de la plaza, en 1971 un grupo de comerciantes se reunieron para hablar del proyecto y la oficializaron como plaza de mercado.

Lo que más se comercializa allí es la carne, las frutas, las verduras y mercancías en general como lo son: la ropa, los zapatos, los utensilios para el hogar, restaurantes, entre otros.

En el 2014, través un grupo de comerciantes, los cuales se reunieron para llegar a un acuerdo municipal para el proyecto que tenían en mente para el próximo año. Para el año 2015-2016, el secretario de planeación municipal Jorge Eliecer Calle, reglamentó este proyecto, consistente en que el expendio y comercio de carne, tiene que ser mejorada en todo aspecto, libre de contaminaciones, controlada en condiciones higiénicas.

Este proyecto consiste en tres etapas:

La primera etapa se refiere a lo anterior, su desarrollo es de aproximadamente o se revela en un valor de 1800 millones de pesos, para la segunda etapa se dice que es un promedio de 2000 millones de pesos, que consiste en mejorar los beneficios de los comerciantes y por ultimo tenemos la tercera etapa que aún no se ha definido o tienen dudas en que va a consistir este proyecto.

Figura 33.

Plaza de Mercado municipal, 2016.

Recuperado: <http://eldiario.com.co/seccion/RISARALDA/inici-obra-en-la-virginia1505.html>



Figura 34.

Plaza de Mercado municipal, 2017.

Elaboración propia.



Figura 35.

Plaza de mercado municipal 1964-1967.

Recuperado: <http://eldiario.com.co/seccion/RISARALDA/inici-obra-en-la-virginia1505.html>



Figura 36.

Plaza de Mercado municipal, 1970-1975.

Recuperado: <http://lo-generalidades.blogspot.com/2015/01/20-patino-el-fotografo.html>



Figura 37.

Plaza de mercado 2017.

Elaboración propia.



Figura 38.

Pabellón de Carnes, Plaza de Mercado municipal, 2017.

Elaboración propia.



Modelo de entrevista para la historia oral del Templo Nuestra Señora del Carmen

LUGAR_____

FECHA_____

NOMBRE DEL

ENTREVISTADO_____

1. ¿Cuándo fue fundada EL TEMPLO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN?

2. ¿Quiénes participaron en la fundación? Y Por qué la fundaron?

3. Cómo surgió la iniciativa de
construcción?_____4. Que personas y entidades estuvieron interesadas en su
construcción?_____

5. Que sucesos ocurrieron durante el proceso de construcción?

6. Por qué sabe o conoce usted sobre este hecho?

7. Cuanto tiempo duro el proceso de construcción?

8. Por qué o a que se debió la elección del lugar donde seria construida?

9. Cuál fue el motivo de su nombre?

10. Cuan fue el nombre del primer párroco?

11. Cuantas remodelaciones ha requerido el templo?

12. Cuántos y cuáles son los nombres de los párrocos que la han precedido y sus
tiempos?_____

X_____

Firma del Entrevistado.

x_____

Nombre del Entrevistador.

Anécdotas

Cuentan los estudiantes, que cuando estaban realizando la búsqueda de personas que podían relatar las memorias de La Iglesia Nuestra Señora del Carmen, buscaron con gran vehemencia a una señora por todo el municipio, les decían “ ya no vive aquí, busquen la en tal barrio, otros le decían búsqüenla en tal otro y después de varias semanas, se dan cuenta que la señora hacía varios años estaba muerta.

En el trabajo realizado sobre el Estadio Municipal, cuando fueron a visitar la fuente que les relataría los hechos, cuentan que de una forma muy prudente lo buscaron en su residencia y al verlo sentado en la sala le pidieron el favor de salir para ellos hacerle unas preguntas y el señor no salía y finalmente se dieron cuenta que el señor era minusválido y no se podía desplazar solo.

Muy tristes contaron sobre la fuente que les había dicho que les contaría todo a cerca de la Plaza de Mercado y que había sido fundador de la misma, había muerto un día antes de que fueran a realizar la entrevista.

En una breve exposición que realizamos en los grados 8, contaron que al principio se habían metido al proyecto para no quedarse en casa, pero que la experiencia les había parecido tan agradable que ahora no lo hacen por salir de casa , sino por placer.

Entrevista al ex Alcalde Nelson Palacios Vásquez, por el estudiante Gabriel García

1. ¿Cuándo fue fundada EL TEMPLO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN?

Para iniciar la historia empezamos que se hizo un rancho de guadua a orilla del Rio Cauca más concretamente una cuadra más abajo de donde está la plaza de carros para Belalcazar posteriormente comenzó a hacerse la iglesia al frente del parque principal la empezó el Padre Gustavo Valencia que fue el que hizo el Cristo Rey en Belalcazar y la terminó el Padre Roberto Naranjo Duque a un costado también se hizo el colegio de la Presentación y en el mismo Parque Principal, funcionó la Plaza de Mercado. La fecha no la recuerdo bien pero en ese momento comenzó el desarrollo del municipio de La Virginia y a partir de 1959, ya lo que era un corregimiento que era el Municipio de La Virginia, empezó ya como vida municipal y de allí para acá empiezan las obras más importantes de La Virginia.

2. ¿Quiénes participaron en la fundación?

El primero que empezó fue el Padre Gustavo Valencia y posteriormente el Padre Naranjo Duque que fue, el que prácticamente la termino, pero ellos dos fueron los netos fundadores y en esa época se pueden hablar de personalidades importantes como Don Abel Osorio, que fue alcalde del municipio de La Virginia, además de ser un importante líder, también se habla del señor Vanegas, de Don Valentín Vanegas, que fue inspector de policía, fue fundador de muchas obras en el municipio de La Virginia, hoy todavía existen los hijos y los nietos de él.

3. Por qué la fundaron?

En esa época La Virginia era un territorio muy violento, la violencia era por la política, se enfrentaban liberales y conservadores y también habían chumeros, que eran lo que podemos decir hoy en día la guerrilla, fue una necesidad de la Iglesia sobre todo del Padre Naranjo, que fue quien vino posteriormente a santificar la fiesta del Municipio de la Virginia y acabar con los bandoleros y con esa vida alegre que tenía el municipio de La Virginia porque era una vida alegre de prostitución, de mucho libertinaje y sobre todo de mucha gente mala, el Padre Roberto Naranjo fue quién santificó las fiestas y fue una necesidad con el fin de que la gente creyera en Dios y se olvidaran de esas cosas malas.

4. Cómo surgió la iniciativa de construcción?

La iniciativa se dio por idea del mismo Padre Gustavo Valencia, que ya había hecho otras Iglesias, en otros Municipios y en esa época los Sacerdotes eran los encargados de promover el progreso, se hicieron mediante reuniones, ventas de empanadas, la gente regalaba adobes, fue una iniciativa prácticamente cívica en la cual participó toda la comunidad de La Virginia con ayudas económicas, y con la participación en la misma obra, ayudando a la construcción, con gente importante que sabía de la construcción y gente que podía hacer aportes económicos para la misma.

5. Que personas y entidades estuvieron interesadas en su construcción?

En esa época había una sociedad de mejoras públicas, también la misma administración, personalidades importantes que vale la pena resaltar, como un médico que había acá que era el doctor Soto, entre muchas más personalidades, entidades bancarias, la misma clase dirigente y política de esa época, pero especialmente los feligreses, la gente que iba mucho a Misa, que creía en Dios, que fueron los que más participaron y en ese entonces había mucho civismo, la misma gente hacía rifas, hacían actividades, fiestas y todo lo demás para conseguir recursos y construir la Iglesia.

6. Que sucesos ocurrieron durante el proceso de construcción?

Que se conozca no, habían enfrentamientos entre liberadores y conservadores y la Iglesia era promovida por el conservatismo, los sacerdotes eran muy conservadores y de pronto algunos liberadores quisieron oponerse pero finalmente pudo más la creencia, pudo más la religión y pudo más el poder eclesiástico, ya que en esa época hubo mucho poder por parte de la Iglesia.

7. Por qué sabe o conoce usted sobre este hecho?

Porque hemos investigado, yo estoy dentro de los historiadores del Municipio de La Virginia y hemos investigado varios aspectos de la localidad, sobre los nombres que ha tenido la Virginia, sobre cuando se inició como población, como corregimiento y posteriormente como Municipio, hemos investigado bastante sobre esas situaciones.

8. Cuanto tiempo duro el proceso de construcción?

El proceso tuvo varias etapas, la primera pues para la consecución del lote, posteriormente la primera iniciativa que se hizo una Iglesia sin la torre, se hizo prácticamente una capilla y la primera fue en madera, posteriormente se fue construyendo ya en material y finalmente ya se hizo la cúpula o sea la torre de la Iglesia, esto tuvo más o menos unos 5 años de construcción, una época bastante larga, porque no habían pues los recursos económicos suficientes como hoy que los tiene la Iglesia, era la misma colaboración de la misma gente que lo hacía a través de campañas y actividades cívicas.

9. Por qué o a que se debió la elección del lugar donde seria construida?

Porque en ese entonces, ese fue el centro del Municipio de La Virginia, hubo un señor que se llamó Francisco Jaramillo Ochoa que es el que tiene el busto ahí al frente del parque, él fue el que regalo el terreno y regalo los terrenos para hacer el parque, regaló varios terrenos para la construcción de unas viviendas, las 5 viviendas antiguas del municipio, que ya no existen sino como 2 o 3 que eran construcciones muy buenas, está la del partido conservador, y una donde que queda en una esquina a una cuadra después de la alcaldía que se llama la esquina del buey y fue entonces ese sitio escogido porque ahí fue el centro de La Virginia, por ahí mismo estaban los bares y cantinas que era lo más afamado en ese entonces, los almacenes y la plaza de mercado que se inició ahí a un lado del estribo del puente Bernardo Arango, el puente viejo y posteriormente acá aun lado del parque Principal y luego pasó donde se está construyendo la nueva galería del Municipio de La Virginia.

10. Cuál fue el motivo de su nombre?

Porque todo mundo veneraba a La Virgen del Carmen y los conductores hacían y hacen todavía las fiestas cada año, era la matrona, se hacía una conmemoración cada año, entonces escogieron ese nombre para darle como más santidad al municipio y para convertir más gente y también por darle ese gusto a quienes pidieron que se le colocara ese nombre que fueron los mismos feligreses.

11. Cuan fue el nombre del primer párroco?

Del primer párroco que hubo aquí, fue el Padre Valencia que fue una de las personas más importantes que ha tenido el municipio, como para recordarlo hizo el Cristo Rey y varias Iglesias en los municipios, posteriormente hizo el estadio Mora Mora de Pereira y ya luego hizo el nuevo estadio que hay en Pereira, hizo muchas obras y él fue uno de los primeros

párrocos de La Virginia y el que le dio desarrollo a esta localidad con la construcción de la Iglesia y del parque, y otras obras importantes.

12. Cuantas remodelaciones ha requerido el templo?

Cada que hay un párroco hacen remodelaciones pero de esa época para acá las remodelaciones han sido de pintura, cambio de puertas y decoraciones internas, pero ha sido la misma Iglesia, primero fue una capilla muy similar a la que estuvo acá ubicada en el barrio Balsillas, pero las remodelaciones han sido más que todo cambio de pinturas, modificaciones muy internas, pero ha sido el capricho de todo sacerdote que viene, de cada párroco que viene por 4, 5 o 10 años que es lo que más duran.

13. Cuántos y cuáles son los nombres de los párrocos que la han precedido y sus tiempos?

Bueno no recuerdo muy bien, pero podríamos mencionar a algunos, el Padre Valencia, José Antonio Valencia, el Padre Roberto Naranjo, el Padre Álzate, y muchos más, no recordaría pero han habido 50 o 60 sacerdotes que han estado como párrocos en La Iglesia.

Entrevista al ex Alcalde Luis Fernando Cano, por el estudiante Miguel Ángel Niño**1. ¿Cuándo fue fundado el Estadio?**

El estadio Abel Osorio Restrepo, fue construido en el año 1988, siendo Alcalde de La Virginia Manuel Salvador Gil Soto, el primer Alcalde por voto popular.

2. ¿Quiénes participaron en la fundación?

Hay que hacer dos precisiones, primero el Estadio no se hizo con recursos o presupuestos del Municipio, se hizo con un auxilio que nos envió desde Bogotá el entonces hoy ex presidente de la República Cesar Gaviria Trujillo quien era en la época el Ministro de Hacienda De Colombia y se le solicitó que consiguiera una plata para construir un Estadio y él efectivamente mandó la plata para construir el Estadio, el Municipio lo que hizo fue conseguir el terreno por parte de la Alcaldía.

3. Por qué la fundaron?

Porque el Municipio al ser eminentemente urbano, no tiene posibilidades con el terreno de hacer grandes escenarios deportivos, donde está el Estadio era una laguna y hay que hacer mucha claridad en eso, el Estadio está construido sobre una laguna, se le hicieron los llenos pertinentes y sobre ellos, se construyó toda la infraestructura del Estadio.

4. Cómo surgió la iniciativa de construcción?

Eso fue una campaña que lideró el entonces candidato a la Alcaldía Manuel Salvador Gil Soto, de la mano de los concejales y los dirigentes del partido Liberal de La Virginia o sea que eso fue una obra del partido Liberal.

5. Que personas y entidades estuvieron interesadas en su construcción?

Repito, el Gobernador de la época Diego Patiño, el Alcalde Manuel Salvador Gil Soto y el hoy ex Presidente de la República Cesar Gaviria Trujillo, los concejales Liberales del Municipio y los dirigentes de todos los partidos en su totalidad.

6. Que sucesos ocurrieron durante el proceso de construcción?

Fue muy difícil la construcción, repito el terreno donde está el Estadio era una Laguna, primero conseguir la tierra, hubo que hacer una limpieza a ese canal, el ingenio Risaralda gracias a Dios aportó parte con equipo y maquinaria pero el resto fue con recursos del Municipio y ya, con el auxilio que llegó de parte de Cesar Gaviria Trujillo se construyó lo que fue la cancha, la gradería, el techo y los camerinos.

7. Por qué sabe o conoce usted sobre este hecho?

Porque me tocó vivirlo personalmente, y tengo algo que ver directamente porque fui de las personas más cercanas al ex Presidente Cesar Gaviria Trujillo y dentro de los proyectos que él les comentó para la Virginia, no estaba solo el Estadio sino el Hospital San Pedro y San Pablo y otros proyectos de Infraestructura de La Virginia.

8. Cuanto tiempo duró el proceso de construcción?

Yo pienso que el estadio a hoy casi 29 años después de construirse, todavía falta por hacerle mucho, pero creo que la parte inicial duró alrededor de unos 3 años.

Cuando yo llegue en el año 90 a la Alcaldía por primera vez me tocó construirle la pista atlética en Carbonilla y ya posteriores Alcaldes remodelaron y le hicieron más unidades sanitarias y la idea que tiene el Alcalde actual de La Virginia es remodelar totalmente y para esto hay un proyecto que vale más de \$ 5'000.000.000.

9. Por qué o a que se debió la elección del lugar donde sería construida?

A la misma necesidad de que La Virginia no había terreno para hacer un Estadio en las dimensiones reglamentarias que se tenían, por lo tanto hubo que echarle mano a esa laguna y gracias al espíritu cívico de Los Virginianos logramos volver esa laguna tierra firme con unos llenos buenos, topográficamente aceptables y con el apoyo de Ingenieros de la localidad y Departamento para hacer un buen Estadio.

10. Cuál fue el motivo de su nombre?

Yo, le he hecho reparo siempre al nombre del Estadio, porque el Estadio con el debido respeto, el señor Abel Osorio Restrepo que lleva el como nombre nunca fue deportista, y segundo tampoco tuvo nada que ver con el Estadio, porque cuando se construyó el Estadio él ya había fallecido, entonces eso fue simplemente la idea de unos señores concejales de la época, que llegaron y lo presentaron allá en el consejo, pero realmente el nombre del Estadio no tiene nada que ver con el nombre del señor que lo lleva.

11. Cuantas remodelaciones ha requerido el Estadio?

Pues hasta ahora digamos que unas cuatro o cinco o seis remodelaciones, pista atlética, gramilla, unidades sanitarias y el tema de mantenimiento y reforzamiento de la parte de los muros.

**Entrevista al aplicada al señor José Luis Guapacha, por los estudiantes Juan
Esteban Pérez Agudelo y Gabriel García Rodríguez**

1. ¿Cuándo fue fundada La Plaza de Mercado?

Exactamente La Plaza de Mercado actual, tiene un proceso histórico de evolución y de desarrollo del mismo Municipio, como bien sabemos las plazas de mercado han nacido con los Municipios, la primer plaza de Mercado que se tiene conocimiento es en la Plaza de carros, a un costado del puente Bernardo Arango, el llamado puente viejo o el puente colgante, ahí nacen unas pequeñas caseticas que se conformaban en forma de mesas que eran trasladadas por la gente que salía a vender sus productos los fines de semana y cuando había festivales en ese sector. Posteriormente de ahí fue trasladada a lo que hoy es el parque principal, al lado de un árbol de mamoncillos se instalaban las mesas, también con techo en lona y ahí la gente vendía sus productos, pero con el tiempo, el desarrollo y el crecimiento del municipio, se va viendo la necesidad de crear una plaza de mercado más amplia, que es la que tenemos hoy día, se puede decir, que la actual plaza de mercado tiene alrededor de unos 52 años, si hacemos la resta ahí nos da el año de fundación, aproximadamente del año 60, 62, 64 está la plaza de mercado que hoy funciona para los porteños.

2. ¿Quiénes participaron en la fundación?

En la fundación de la plaza de mercado, están varias familias fundadoras que por herencia han venido. Ahí en la plaza de mercado tenemos a la Familia Alzate, a la familia Colorado, a la familia Foronda, tenemos a la familia de Ramiro Holguín, esos son los principales personajes que le dieron vida al inicio de la plaza de mercado.

3. Por qué la fundaron?

Como lo dije al principio de la entrevista, el desarrollo de los pueblo va requiriendo equipamiento más grandes, y esta nace con el establecimiento de unas mesas al lado del puente, luego las pequeñas mesas se duplican en el parque de los fundadores, para el cual se requiere de un espacio más grande y poder tener más comerciantes y así suplir la demanda que se daba en ese momento, ya que esta se da por un fenómeno agrícola, muy especial, que tiene que ver con el cultivo de café, el cual aporta al desarrollo del municipio. en los años de bonanza cafetera.

4. Cómo surgió la iniciativa de construcción?

La iniciativa de construcción, se da por la necesidad de tener un sitio más adecuado o más grande que contara con servicios, baños públicos, que se atendiera bien a la gente del campo, porque se nace es con esa visión debido a la bonanza cafetera, la gran cantidad de campesinos que venían a comprar sus alimentos, llevar las diferentes víveres para las diferentes fincas de los recolectores de café, se vio la necesidad de tener una gran plaza de mercado que en ese momento fue moderna y que hoy ya más a 50 años la tenemos como obsoleta, requiriendo de una re ingeniería para tener una plaza de mercado como un gran centro comercial, ese es el anhelo de los Virginianos y de la clase política.

5. Que personas y entidades estuvieron interesadas en su construcción?

La modernización de la plaza de mercado empieza con el pabellón de carnes, los interesados son muchos alcaldes, han tenido esa plaza de mercado como caballito de batalla para las diferentes

campañas pero la administración en sí, que emprende con acciones concretas, para mí fueron 2 administraciones, la administración del señor James Alzate, que luego es concretada por la administración de Nelson Palacios, en la cual se da la iniciativa para elaborar el proyecto con el comité de cafeteros, la gobernación del departamento, Municipio de La Virginia, y el Gobierno Nacional a través de FONADE, logrando así alrededor de 2 mil millones de pesos para construir la primera etapa, que es el pabellón de carnes y a hoy estamos a la espera de su entrega.

6. Que sucesos ocurrieron durante el proceso de construcción?

Uno de los procesos más significativos, es que varios comerciantes de la plaza de mercado, cuando se fue a construir el pabellón de carnes no estaban de acuerdo con los diseños, y se oponían a darle paso a la construcción de este pabellón de carnes.

7. Por qué sabe o conoce usted sobre este hecho?

Yo conozco y sé sobre este hecho, porque soy un virginiano 100%, me ha gustado investigar sobre los asuntos públicos, sobre los asuntos que directamente interesan al general de la población, y por eso en este momento estoy empapado y soy un gestor, para que este tema se lleve en adelante, porque quisiera ver una plaza de mercado moderna como un centro comercial.

8. Cuanto tiempo duro el proceso de construcción?

El proceso de construcción del pabellón de carnes específicamente, estamos ya para 6 años aproximadamente a la espera de más recursos de parte del gobierno nacional y la gestión de la administración y la clase parlamentaria para que se le asignen alrededor de 7 mil doscientos millones de pesos que vale la terminación total de la plaza de mercado.

9. Por qué o a que se debió la elección del lugar donde sería construida?

Como lo dije al principio de la entrevista, los sitios de ubicación de los diferentes equipamientos, y más como la plaza de mercado se da en este sitio por la ubicación estratégica, que se tenía y el crecimiento del municipio que iba siempre a esa zona occidental, entonces se da la construcción de la plaza de mercado.

10. Cuantas remodelaciones ha requerido la plaza?

La única remodelación que se le ha dado a la plaza de mercado, es la que se está ejecutando en estos momentos, se empezó con el pabellón de carnes, como primera etapa y faltan las otras etapas, como lo dije anteriormente el mall de comida, el mall de verduras, el de ropa, para que tengamos ahí un gran centro comercial.